

## L'Outsider Art Fair annonce les exposants pour sa 10<sup>e</sup> édition parisienne

Une édition anniversaire avec 2 expositions inédites imaginées par Maurizio Cattelan et Marta Papini et Aline Kominsky-Crumb et Dan Nadel

---

**Atelier Richelieu — 15-18 septembre 2022**

---



Dan Miller, *Sans titre*, 2021 © Creative Growth Art Center



Lee Scratch Perry, *Untitled collage unknown* (circa mid 2000's)  
© Courtesy of the visual estate of Lee Scratch Perry and suns.works

L'Outsider Art Fair (OAF), seule foire dédiée à l'art autodidacte, l'art brut et l'art outsider, a le plaisir d'annoncer les exposants de sa 10<sup>e</sup> édition à Paris – la première édition en présentiel depuis 2019. OAF Paris revient à l'Atelier Richelieu **du 15 au 18 septembre 2022**, avec **30 exposants** de **24 villes** représentant **13 pays**.

Des galeries de renom seront de retour, notamment la **galerie du marché** (Lausanne), la **Galerie J-P Ritsch-Fisch** (Strasbourg), la **Andrew Edlin Gallery** (New York) et **Creative Growth** (Oakland). **The Gallery of Everything** (Londres) fera ses débuts à l'OAF Paris avec son propre stand, en plus d'une co-présentation avec **Rizomi** (Pavie) des sculptures de l'artiste toscan **Pietro Moschini** (1952-2011). Parmi les points forts de cette édition, citons les œuvres de l'artiste français **Francis Palanc** (1928-2015) de la **Galerie Arthur Borgnis** (Paris) et **Babahoum** à **Escale Nomad** (Paris). Les œuvres d'artistes de renommée internationale comme Aloïse Corbaz, Carlo Zinelli, Madge Gill, Henry Darger, Martín Ramírez, Judith Scott et James Castle seront également exposées.

Parmi les nouveaux exposants, notons **suns.works** (Zurich), qui présentera une sélection d'œuvres de l'artiste suisse **Hans Krüsi** (1920-1995) et celles du légendaire producteur de musique et artiste **Lee Scratch Perry** (1936-2021). À la **GRYDER Gallery** (Nouvelle-Orléans), on trouvera une sélection d'artistes de la Nouvelle-Orléans, dont **Andrew LaMar Hopkins** et **Dapper Bruce Lafitte**. À la **Galerie Vidourle Prix** (Sauve), on pourra découvrir les œuvres

d'artistes du sud de la France et à **Yataal Art** (Dakar), un solo show de l'artiste sénégalais **Pape Diop**.

Cette année, l'OAF Paris accueillera deux expositions : *If I Could Only Speak in Technicolor: Visions of Eugene Von Bruenchenhein (1910-1983)*, sous le commissariat de **Maurizio Cattelan** et **Marta Papini** (organisatrice artistique, Biennale de Venise 2022). La seconde exposition, *The Underground is Always Outside*, est organisée conjointement par la dessinatrice **Aline Kominsky-Crumb**, pionnière de comics de la scène underground, et **Dan Nadel**, auteur et commissaire indépendant. Elle mettra à l'honneur les comics originaux de figures canoniques du genre, notamment **Robert Crumb**, **Gilbert Shelton**, **Bill Griffith**, **Art Spiegelman**, **Spain Rodriguez**, **Robert Williams** et **S. Clay Wilson**, aux côtés de leurs pairs féminins tout aussi fascinants, bien que moins connus, dont **Phoebe Gloeckner**, **Diane Noomin**, **Willy Mendes** et **Sharon Rudahl**.

Enfin, l'OAF Paris se réjouit d'accueillir **Rodovid Gallery** (Kiev), qui présentera une sélection d'œuvres relevant de l'art folklorique ukrainien, dont celles de la légendaire **Maria Prymachenko** (1909-1997), présentée actuellement à la Biennale de Venise.

## LISTE DES EXPOSANTS

**Andrew Edlin Gallery** (New York, États-Unis)

**Bilbao Formarte** (Bilbao, Espagne),

**Copenhagen Outsider Art Gallery** (Copenhague, Danemark)

**Creative Growth** (Oakland, États-Unis)

**Escale Nomad** (Paris, France)

**Estudio Debajo del Sombrero** (Madrid, Espagne)

**Galerie Arthur Borgnis** (Paris, France)

**Galerie Atelier De Kaai** (Goes, Pays-Bas)

**Galerie Atelier Herenplaats** (Rotterdam, Pays-Bas)

**galerie du marché** (Lausanne, Suisse)

**galerie du moineau écarlate** (Paris, France)

**Galerie Frédéric Moisan** (Paris, France)

**Galerie J-P Ritsch-Fisch** (Strasbourg, France)

**Galeria MUY** (Chiapas, Mexique)

**Galerie Vidourle Prix** (Sauve, France)

**GRYDER Gallery** (Nouvelle-Orléans, Royaume-Uni)

**HEY ! - galerie OUTSIDER POP** (Paris, France)

**LA POP GALERIE** (Sète, France)

**Librairie Halle Saint Pierre** (Paris, France)

**Lue Lu** (Poznan, Pologne)

**Maroncelli 12** (Milan, Italie)

**Pol Lemetais** (Vence, France)

**Polysemie** (Marseille, France)

**Project Onward** (Chicago, USA)

**IZOMIarte** (Pavie, Italie)

**Rodovid Gallery** (Kiev, Ukraine)

**suns.works** (Zurich, Suisse)

**The Gallery of Everything** (Londres, Royaume-Uni)

**The Goma** (Madrid, Espagne)

**Yataal Art** (Dakar, Sénégal)



Eugene Von Bruenchenhein, No. 877, May 30, 1960



Andrew LaMar Hopkins, *New Orleans Creole Guitarist*, 2022 © Courtesy Gryder gallery



Pietro Ghizzardi, *Countrywoman*, 1965 © Courtesy of Maroncelli 12 gallery

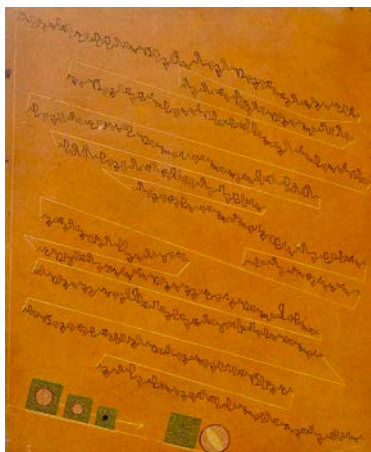
## À PROPOS DE L'OUTSIDER ART FAIR

Fondée à New York en 1993, l'Outsider Art Fair est la première foire artistique exclusivement consacrée à l'art autodidacte, à l'art brut et à l'art outsider. Elle présente à la fois des maîtres de réputation internationale, tels que James Castle, Aloïse Corbaz, Henry Darger, Thornton Dial, William Edmondson, Martín Ramírez, Judith Scott, Bill Traylor, et Adolf Wölfli, et des artistes contemporains comme M'onma, Susan Te Kahurangi King, Frank Walter et George Widener. Très vite reconnu pour son non-conformisme, l'OAF a joué un rôle crucial dans le développement d'une communauté de collectionneurs passionnés et dans la reconnaissance accrue de ces formes d'art hors réseaux sur la scène artistique contemporaine.

En 2012, l'OAF a été acquise par Wide Open Arts, une société créée par le galeriste new-yorkais Andrew Edlin. L'édition 2013 de l'OAF, acclamée par la critique, triple son nombre de visiteurs par rapport à l'année antérieure. Fort de ce succès, Wide Open Arts a décidé d'exporter sa foire à Paris en octobre 2013, donnant ainsi un souffle nouveau à une riche tradition parisienne pour l'art brut. OAF Paris se tient d'abord pendant deux ans à l'Hôtel Le A, à proximité du Grand Palais, et déménage en 2015 à l'Hôtel du Duc, un hôtel particulier situé dans le quartier de l'Opéra. Depuis 2018, la foire se tient à L'Atelier Richelieu, dans le 2<sup>e</sup> arrondissement.

Cette édition marque aussi l'arrivée de sa nouvelle directrice, Sofia Lanusse, qui se consacrera à l'édition parisienne de la foire. Sofia Lanusse possède une vaste expérience des foires d'art, ayant travaillé pour ArteBA (Buenos Aires), ARTBO (Bogota) et la FIAC. Née à Buenos Aires, elle s'est installée en 2019 à Paris où elle a cofondé Espacio Temporal, un projet à but non lucratif dédié à la présentation de l'art contemporain d'Amérique latine et des Caraïbes.





Francis Palanc, Sans titre, 1959.  
© Courtesy Galerie Arthur Borgnis



Phoebe Gloeckner, Vocational Training, 1983

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Outsider Art Fair Paris

10<sup>e</sup> édition

**15—18 septembre 2022**

Atelier Richelieu

60, rue de Richelieu - 75002 Paris

Ligne 3 : Bourse ou Quatre-septembre

[www.outsiderartfair.com](http://www.outsiderartfair.com)

### Ouverture au public

Vendredi 16 septembre : 11h - 20h

Samedi 17 septembre : 11h - 20h

Dimanche 18 septembre : 11h- 18h

### Preview

Jeudi 15 septembre

Preview : 12h - 18h

Vernissage : 18h - 21h

Pour les porteurs des badges VIP et sur invitations

### Tarifs

Billet plein tarif vendredi samedi ou dimanche : 20 €

Pass 3 jours : 45 €

Preview VIP : 50 €

Tarif réduit : 10 € (retraités, personnes handicapées, étudiants de moins 25 ans)

Moins 12 ans : gratuit

Catalogue : 15 €

## CONTACT PRESSE

### Pierre Laporte Communication

Pierre Laporte : [pierre@pierre-laporte.com](mailto:pierre@pierre-laporte.com)

Laurent Jourden : [laurent@pierre-laporte.com](mailto:laurent@pierre-laporte.com)

Marie Lascaux : [marie.lascaux@pierre-laporte.com](mailto:marie.lascaux@pierre-laporte.com)

01 45 23 14 14