VILLE DE
PARIS

Nuit Blanche

01/10/22

nuitblanche.paris

Co-organisée avec :
Métropole du Grand Paris

Kibiind Agence

ANNE HIDALGO

MAIRE DE PARIS

Le 1er octobre 2022 marquera un anniversaire à part dans notre vie culturelle parisienne : nous fêterons les 20 ans de Nuit Blanche ! Année après année, sans faiblir, ce rendez-vous continue de séduire et de ravir les Parisiennes et les Parisiens comme les touristes venus de France et d'ailleurs.
Partout, dans Paris comme dans la Métropole du Grand Paris, dans l'espace public comme au cœur des plus anciens et majestueux monuments, chacune et chacun pourra à nouveau déambuler et admirer les installations, les performances et les œuvres dont certaines reverront le jour à l'occasion de cette Nuit Blanche anniversaire, quand d'autres seront exposées pour la première fois. Ce formidable dialogue entre passé et présent sera orchestré par la directrice artistique Kitty Hartl.
Cette année aussi, et pour la première fois depuis sa création, Nuit Blanche va relier Paris à Rouen et au Havre, ces autres villes qui longent notre fleuve, la Seine.
Ensuite, cette édition sera la dernière célébrée à l'automne puisque, dès 2023, et selon le souhait des Parisiennes et des Parisiens, Nuit Blanche se tiendra au mois de juin afin de profiter de la douceur des longues nuits estivales.
Rendez-vous donc le 1er octobre pour fêter ensemble ce bel anniversaire et, dès juin 2023, pour la 22e édition !

CARINE ROLLAND

ADJOINTE À LA MAIRE DE PARIS EN CHARGE DE LA CULTURE ET DE LA VILLE DU QUART D'HEURE

Nuit Blanche fête ses 20 ans. Au-delà de la longévité de cette aventure nocturne et artistique, c'est immédiatement une vague de souvenirs qui déferle en nous, réveillant la mémoire vive de moments de grâce, comme des réminiscences heureuses.
C'est cela, la magie de Nuit Blanche, une fabrique des émotions et des sens, qui donne à voir et à vivre des territoires de l'art inexplorés, à travers le regard aiguisé, engagé, parfois décalé, d'artistes contemporains. Chaque spectatrice, chaque spectateur conserve ainsi précieusement un moment d'art, qui aura su bouleverser, émerveiller ou éveiller, le temps d'une nuit, son regard sur Paris.
Cette édition anniversaire est aussi un trait d'union entre l'histoire de Nuit Blanche et les enjeux contemporains qui habitent notre ville et notre société, en proposant, notamment, de redécouvrir une œuvre emblématique à l'Académie du Climat, ce lieu dédié aux enjeux environnementaux. Cette année, elle se déploie encore davantage sur le territoire métropolitain et s'étend jusqu'à Rouen et Le Havre. Elle entre aussi une nouvelle fois en résonance avec les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, à travers une œuvre artistique et sportive, s'inscrivant ainsi dans l'Olympiade Culturelle.
Je remercie chaleureusement Kitty Hartl d'avoir su insuffler à la programmation un vent de féérie et d'audace, grâce à ses propositions qui font la part belle à l'enchantement et à ces créatures merveilleuses, dont la nuit a le secret.
Belle Nuit Blanche à toutes et à tous !

PATRICK OLLIER

ANCIEN MINISTRE
PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLE DU GRAND PARIS
MAIRE DE RUEIL-MALMAISON

Nuit Blanche est désormais devenue un événement métropolitain incontournable : avec Paris, ce sont 26 communes de la Métropole du Grand Paris qui y participent cette année. Incontournable, car le samedi 1er octobre 2022, près de 200 projets artistiques seront proposés aux métropolitains, amateurs de culture, noctambules ou simples curieux.
Imaginée par la directrice artistique Kitty Hartl, cette édition prend forme autour du thème du *Jardin des délices* et nous invite à une nuit pleine de surprises pour redécouvrir nos communes de façon festive, impertinente et joyeuse.
Je tiens à remercier particulièrement les maires des communes de la métropole engagés dans la réussite de cette magnifique soirée, ainsi que les réseaux de lieux culturels et artistiques TRAM et ACTES-IF fortement impliqués avec neuf lieux chacun. Au-delà de cet événement particulier, ils contribuent au dynamisme culturel de la Métropole du Grand Paris.
La densité de projets artistiques de cette édition encourage la circulation à travers ce vaste espace commun qu'est la Métropole du Grand Paris. Des randonnées pédestres organisées par Enlarge Your Paris, des itinéraires cyclables permettent de relier Montreuil et Nogent-sur-Marne ou Bagneux et Malakoff, de nombreuses déambulations relient les communes comme Aubervilliers et Saint-Denis, Alfortville et Vitry-sur-Seine, Rueil-Malmaison et Nanterre. Vous verrez même des canoës à Champigny-sur-Marne.
Grâce à l'ensemble des équipes et partenaires qui contribuent au succès de Nuit Blanche, le samedi 1er octobre 2022, toute la métropole sera en mouvement ! Nuit Blanche constitue l'un des points d'orgue de l'Olympiade Culturelle, cette grande fête populaire qui impliquera tous les habitants de la Métropole du Grand Paris jusqu'aux Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024.
Belle Nuit Blanche métropolitaine à toutes et à tous !

KITTY HARTL

DIRECTRICE ARTISTIQUE

J’envisage Paris comme un grand jardin exubérant, investi de scènes inhabituelles, peuplé de formes rares et traversé de créatures intrigantes. Que ces quelques heures permettent, à la nuit tombée, de nous évader d'une réalité devenue étrange, en éprouvant celle-ci au prisme d’installations, de performances et de projections qui tiennent la ville éveillée. Pour cette édition anniversaire, un œil curieux s’ouvre sur Paris et nous donne à admirer de nouveau son cœur historique pour redécouvrir à pied et de façon plus intimiste les jardins, les places et les architectures métamorphosés par différentes propositions artistiques.

Ouvrant les portes de la nuit sur la Métropole du Grand Paris, Nuit Blanche projette aussi ses lumières sur l'Axe Seine, en irriguant pour la première fois Rouen et Le Havre de créations simultanées.

M'inspirant d'une réinterprétation digitale du célèbre *Jardin des Délices* de Jérôme Bosch, j'ai imaginé un univers onirique et surréel où tous les délires créatifs sont possibles. Cherchant à éveiller la curiosité et à sensibiliser les regards, j’ai confié à diverses apparitions plastiques, aussi singulières et ludiques que délicieusement provocantes, le soin de déplier l’univers fantastique de Bosch.

Une nuit populaire, généreuse et réjouissante, pour souligner la beauté de la capitale. Ni rêve, ni cauchemar, Nuit Blanche transforme Paris en un songe collectif.

NUIT BLANCHE FÊTE SES 20 ANS !

Déjà vingt ans de création contemporaine dans l'espace public et dans des lieux les plus fous. Créée en 2002 par la Ville de Paris, Nuit Blanche, c'est chaque année un Paris transformé par l'art, un Paris qui fait rêver, un Paris encore plus festif, un Paris où la création est accessible à toutes et tous.

Nuit Blanche, c'est :

- **plus de 4 000 artistes**, français et internationaux, émergents et reconnus, présentés à Paris depuis la création de l'événement
- **plus d'1 million de visiteurs** tous les ans
- **plus de 30 villes du monde** ayant repris le concept
- depuis quatre années consécutives, **un événement d'envergure métropolitaine**, avec de nombreux rendez-vous dans plusieurs communes de la Métropole du Grand Paris

Depuis sa création, Nuit Blanche a séduit de nombreuses villes de par le monde, autour du partage des valeurs communes de l'art au-delà des frontières. Après la pandémie, dans le sillage de Nuit Blanche à Paris, une trentaine de villes reprennent leurs manifestations. En Europe, Bilbao, Malaga, Séville, Venise, Rome, Vilnius, Bratislava, Leeds entre autres ; en Amérique, Montréal, Toronto, Dallas, Miami, Merida, Belo Horizonte, Buenos Aires ; en Asie, Taipei, Kyoto, en Australie, Shepparton, au Moyen-Orient, Tel Aviv.

DES ÉVÉNEMENTS "SPÉCIAL 20 ANS"

RÉACTIVATION D'ŒUVRES EMBLÉMATIQUES :

***Purple Rain* de Pierre Ardouvin**
Installation immersive présentée pour Nuit Blanche 2011
- Académie du Climat
  2, place Baudoyer, 75004 Paris

***Drapeau blanc* de Georges Pascal Ricordeau**
Installation monumentale présentée pour Nuit Blanche 2013
- Église Saint-Paul Saint-Louis
  99, rue Sainte-Antoine, 75004 Paris

***Le Géant* de Samuel Rousseau**
Projection monumentale, présentée à la Gaité Lyrique lors de Nuit Blanche 2003
- Centre culturel du 148
  148 avenue Paul Vaillant-Couturier
  94140 Alfortville

***Soulèvement - Effondrement* d'Ugo Schiavi**
Sculpture monumentale créée pour Nuit Blanche 2018 et réinterprétée par l'artiste
- Esplanade de la Défense (Les Extatiques)

INVITATIONS À DES ARTISTES AYANT DÉJÀ PARTICIPÉ À NUIT BLANCHE

Benjamin Loyauté, avec *The Melody of speech*
- Église Saint-Eustache
  2, impasse Saint-Eustache, 75001 Paris

***Se tu me vedi, piangi* de Renaud-Auguste Dormeuil**
Dans le cadre de l'exposition « Les Portes du jour » - prix 1% marché de l'art
- Jardin Lazare Rachline
  9, rue Payenne, 75003 Paris

***SUZANNE,* avec FAIX**
(Performance et photographies)
- Mairie du centre
  2 rue Eugène-Spuller, 75003 Paris

CÉLÉBRATIONS À L'HÔTEL DE VILLE

Dégustation de macarons et sculpture patissière imaginée par Pierre Hermé - Récital de Chrystabell
- L'entrée se fait au 3 rue de Lobau

UNE RÉTROSPECTIVE PHOTO

Pour revivre vingt ans de créations artistiques, à travers des photographies, des films et des œuvres.
- Sur les grilles de l'Hôtel de Ville, du 12/09 au 12/10
- Dans Paris Rendez-Vous. 29, rue de Rivoli, 75004 Paris Du 21/09 au 12/10 de 10 h - 19 h et de 10 h - 23 h le 01/10.

Nuit Blanche 2022

SAMEDI 1ER OCTOBRE,
DE 19 H À 5 H DU MATIN

+ DE 200 ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES À PARIS, DANS LA MÉTROPOLE DU GRAND PARIS, ET POUR LA PREMIÈRE FOIS, À ROUEN ET AU HAVRE.

13 projets artistiques emblématiques
proposés par Kitty Hartl à Paris,
autour de la thématique du *Jardin des Délices*
et des croisements entre l'art et le sport
▾
présentés au centre,
au Nord et au Sud de Paris

80 projets artistiques relevant
de la programmation associée à Paris
issus d'un appel à projets lancé chaque année
par la Direction des Affaires Culturelles
▾
dans tout Paris

110 projets artistiques proposés
par la Métropole du Grand Paris
▾
dans 23 villes
▾
10 déambulations à pieds, à vélo et en autocar.

L'OLYMPIADE CULTURELLE À PARIS : VENEZ À LA RENCONTRE DE L'ART ET DU SPORT

L'Olympiade Culturelle s'inscrit dans l'histoire des Jeux Olympiques et Paralympiques. Dès leur origine antique, les Jeux ont conjugué sport et culture. Entre 1912 et 1948 des compétitions artistiques étaient même au programme. C'est finalement aux Jeux de Barcelone de 1992 que l'Olympiade Culturelle intègre le programme des villes hôtes. Il est alors décidé d'organiser durant les quatre années précédant les compétitions sportives une programmation artistique et culturelle pluridisciplinaire autour des valeurs olympiques.

Avec l'accueil des Jeux à Paris en 2024, la Ville de Paris est pleinement mobilisée depuis octobre 2021, aux côtés de Paris 2024, pour faire vivre l'Olympiade Culturelle auprès des Parisiennes et des Parisiens, et ce jusqu'en septembre 2024.

Nuit Blanche 2021 a marqué symboliquement le lancement de l'Olympiade Culturelle parisienne en faisant dialoguer art et sport dans des lieux symboliques des Jeux Olympiques de 1924. Cet été, le festival Formes Olympiques a proposé spectacles, concerts, performances, conférences, ateliers en lien avec le sport ou l'olympisme.

Avec cette nouvelle édition de Nuit Blanche, ce sont plusieurs projets d'envergure, mêlant art et sport, qui sont proposés au plus grand nombre par la directrice artistique de l'édition, Kitty Hartl :

- une performance entre théâtre et sport de Massimo Furlan au stade Charlety, rejouant le match mythique et dramatique dans l'histoire du football, qui a opposé, en 1982, la France et l'Allemagne en demi-finale de la Coupe du Monde ;
- un rendez-vous participatif et électrisant à la Canopée des Halles, entre danse contemporaine, mode sport/couture et danse urbaine, avec Maud le Pladec, la maison de couture Koché et Mounia Nassangar.
- une installation immersive et une performance imaginée par Annie Sperling, dans le bassin de la piscine Molitor, inaugurée en 1929 par deux nageurs médaillés d'or aux Jeux Olympiques.

Cette rencontre entre sport et culture s'illustre aussi à travers les stages « Paris Sport Vacances + Culture » proposés depuis 2020, qui permettent aux jeunes Parisiennes et Parisiens d'allier pendant les vacances scolaires pratiques sportive et culturelle (exemple : boxe et photographie, handball et cirque ou encore gymnastique et jeux d'ombres). Ce sont également des projets inédits dans l'histoire des Jeux qui sont mis en œuvre, avec notamment la création de résidences d'artistes dans les structures sportives à Paris et en Seine-Saint-Denis.

À travers ces différents temps forts, occasions de mobiliser les habitants autour des Jeux de 2024, la Ville de Paris souhaite valoriser les liens entre l'art et le sport, favoriser le dialogue entre les territoires, investir l'espace public et mettre la culture aux couleurs des Jeux.

SE RENSEIGNER

SUR LE WEB

Retrouvez le programme de Nuit Blanche sur **nuitblanche.paris**
Accessible depuis votre ordinateur, tablette et smartphone.
Obtenez des infos en direct sur
Facebook
@NBParis
@quefaireaparis
@paris

Partagez vos photos et vos vidéos avec les hashtags #nuitblanche et #paris_maville

DES POINTS INFOS

Avant Nuit Blanche :
- Paris Rendez-Vous
  29, rue de Rivoli (10h - 19h)

Le 1er octobre :
- Parvis de l'Hôtel de Ville (19h - 1h)
- Place du Châtelet (19h - 1h)
- Jardin Nelson Mandela (19h - 1h)
- Devant le Stade Charléty (19h - 1h)
- Galerie de la Villette (19h - 1h)

DES MÉDIATEURS CULTURELS

Allez à leur rencontre pour obtenir des informations sur les œuvres ou demander votre chemin. Ils sont aux points info ou à proximité des œuvres et reconnaissables grâce à leur coupe-vent rose.
Avec le soutien de la MAIF, mécène de la médiation culturelle de Nuit Blanche 2022.

DES CARTELS GÉANTS

Pour en savoir plus sur les artistes et leurs démarches artistiques, repérez les cartels disposés à proximité de certaines œuvres. Conçus par le studio de design 5.5, ils sont de véritables emblèmes de la nuit !

SE REPÉRER SE DÉPLACER

LA CARTE @ NUITBLANCHE SUR MAPSTR

Pour retrouver l'ensemble des adresses de la programmation et des informations sur les œuvres directement sur votre smartphone :
https://maptsr.com/map/nuitblanche
Application gratuite disponible sur IOS et Android.

LES NAVETTES AIR LIQUIDE X TOYOTA

Des navettes à hydrogène zéro émission, mises à disposition gratuitement et dédiées aux usagers de Nuit Blanche, desservent les trois zones principales du parcours.
Entre 19h et 2h*, rendez-vous dans l'une des trois stations pour prendre une navette située :
- à l'Hôtel de Ville (rue de Lobau)
- au Stade Charléty (avenue Pierre de Coubertin)
- à La Villette (193 avenue de la porte de Pantin)

En partenariat avec Air Liquide et Toyota.

Zéro émission de CO2 sur toute la distance parcourue par le véhicule alimenté à l'hydrogène.

**La station de navette Charléty ne sera plus desservie à partir de 00h30.*

DES VISITES POUR TOUS LES PUBLICS

ACCESSIBILITÉ

En amont de Nuit Blanche, des actions de médiation sont mises en place pour des publics en situation de handicap :
- **Des visites sont organisées pour le public malvoyant**, avec les Souffleurs d'images, **et le public malentendant**, avec Accès Culture.
- **Des visites sont organisées pour les personnes en situation de handicap psychique** avec Ce que mes Yeux ont vu.
- D'autres visites peuvent être organisées sur mesure.
  Info sur nuitblanche.paris.

PETIT PARCOURS SUGGÉRÉ POUR LES FAMILLES

Suggestion d'œuvres de la direction artistique particulièrement adaptées aux petits (et grands) :

► CENTRE
ISLAND OF FOAM de Stéphanie Lüning (sculpture de mousse)
PURPLE RAIN de Pierre Ardouvin (installation immersive)

► NORD
CONSTELLATIONS de Joanie Lemercier (projection lumineuse monumentale)

► SUD
UNE BALANÇOIRE POUR MOLITOR d'Annie Sperling (installation immersive et performance)
LE CAUCHEMAR DE SÉVILLE de Massimo Furlan (performance / Match de foot)

STÉPHANIE LÜNING

ISLAND OF FOAM

Sculpture de mousse monumentale

Stéphanie Lüning est une artiste allemande qui sculpte la mousse dans l'espace public.

Prenant la piazza Beaubourg pour le canevas de ses compositions aléatoires, Stéphanie Lüning active des couleurs en volume en générant une épaisse mousse qui sort curieusement des bouches d'aération du Centre Pompidou. Les *Foam Actions* de l'artiste constituent une série d'installations performatives, éphémères et *in situ*, l'artiste déterminant les couleurs en fonction du cadre. Ces montages de mousse multicolore qui se déversent et dévalent la pente de la place en modifient le paysage, voire désacralisent ce lieu qu'elles envahissent.
Stéphanie Lüning présente, en simultané, une autre sculpture de mousse sur le Volcan de Niemeyer au Havre.
Les colorants utilisés pour cette installation sont naturels. Le contact direct avec la mousse colorée peut occasionner des colorations temporaires des vêtements et de la peau.

Coloured car park - foam action,
Stephanie Lüning, HBF, Schau-Raum, Münster, 2015
©Stephen Amante Smith et Thomas Gerhardts

- Piazza Beaubourg
  Place Georges Pompidou, 75004 Paris
- M1, M4, M7, M11, M14 : Châtelet / M11 : Rambuteau / RER A, B, D : Châtelet - Les Halles
- Durée de chaque action : 1h I Début des actions : 19h, 20h30, 22h et 23h30
- ♿ 🛇

Speculum (Paradise) Collectif Smack, 2019, vidéo et animation 3D ©Onkaos

- Jardin Nelson Mandela,
  75001 Paris
- M1, M4, M7, M11, M14 : Châtelet / M11 : Rambuteau / RER A, B, D : Châtelet - Les Halles
- 19 h → 5 h.
- ♿ 🛇

SMACK

SPECULUM - THE GARDEN OF EARTHLY DELIGHTS

Triptyque numérique monumental

SMACK est un collectif d'artistes néerlandais formé par Tom Mejidam, Thorn Snels et Béla Zsigmond. Leurs œuvres digitales sont conçues à partir d'une imagerie 3D qu'ils génèrent.

Speculum est une interprétation digitale et monumentale du *Jardin des délices* de Jérôme Bosch. Les deux panneaux latéraux, *Eden* et *Hell*, illustrent des scènes contrastées, voire dystopiques, animées d'êtres composites effrayants et loufoques; quant à l'écran central, *Paradise*, il plonge dans la luxure, les tentations et les excès de la vie terrestre. Ces trois univers mutants sont autant de miroirs exacerbés aux reflets acides, interrogeant notre relation à l'autre et aux technologies. Cette actualisation de l'œuvre de Bosch rend possible une relecture des récits mythologiques et religieux spéculant sur la vie après la mort. Une autre réalité très actuelle est à entrevoir ici, celle de nos vies sur les réseaux sociaux, ou encore celle promise par le Métaverse, sa cryptomonnaie, ses NFT et son paradis virtuel.
Speculum - **The garden of Earthly Delights est présenté, en simultané, dans la cour de l'Aître Saint-Maclou à Rouen.**

KOCHÉ

DÉFILÉ DE MODE

MOUNIA NASSANGAR

WAACK IN PARIS + DJ ROB MANGA

Waacking / performance participative / clubbing

MAUD LE PLADEC

STATIC SHOT

Pièce chorégraphique

Static Shot
© Maud Le Pladec

Portrait de Mounia Nassangar
©Katharina Halser

Ce programme est le fruit d'une rencontre inédite, l'enchaînement de trois propositions contemporaines et radicales : reflet des cultures actuelles, des énergies qui circulent, s'entre-choquent, fusionnent, et donnent cette teinte si particulière à Paris.

La maison KOCHÉ a été fondée par Christelle Kocher en 2015 à Paris. Son ADN repose sur le mélange du savoir-faire de la Couture, de l'upcycling et de l'énergie du sportswear. **KOCHÉ propose un défilé rétrospective** avec un casting authentique et représentatif de la diversité du Paris actuel. KOCHÉ est connu pour ses défilés "guérillas", ouverts à tous et dans des lieux inhabituels. **Une invitation est donnée à la danseuse Mounia Nassangar**, figure actuelle du waacking et créatrice des soirées Waack in Paris. Le public est convié à rejoindre un catwalk dansé, vêtu de ses plus beaux atours, le long de la légendaire Soul Train Line qu'elle remet au goût du jour. Si les communautés minoritaires, racisées et LGBTQIA+ sont à l'origine de la culture Waacking, cette pratique est désormais en vogue au-delà des cercles de danses urbaines. Presque cinquante ans plus tard, cet événement se place dans un héritage filial de l'émission TV Soul Train des années 70, dont les codes, les sonorités et les pas de danse sont réinterprétés, s'insérant dans le contexte social actuel.
Le programme comprend enfin la représentation de Static Shot par le Centre Chorégraphique National - CCN Ballet de Lorraine, dirigé par Petter Jacobsson et ses 25 danseurs, une chorégraphie signée Maud Le Pladec pour un corps à corps qui ne redescend pas, un plateau continu d'énergie vitale. En une composition corporelle articulée avec les costumes créés par KOCHÉ, Static Shot est marqué par une esthétique à la fois rave et sport couture. Tout raconte les corps, comment ils s'excèdent, survivent, s'abandonnent, s'attirent, et transpirent ensemble. Faite de contraste, la soirée voyage entre plusieurs univers musicaux, la disco, la house, et la techno électrisante de Chloé et de Pete Harden.
Ces trois propositions s'enchaînent et se rejouent, pour terminer par une Soul Train Line géante animée par Dj Rob Manga.

Static Shot, en coproduction avec le CCN d'Orléans
Waack in Paris : Mounia Nassangar et Sofia Stanić.

Avec le soutien de Paris 2024, dans le cadre de l'Olympiade Culturelle.
Avec le soutien de Westfield Forum des Halles et de M.A.C Cosmetics

- La Canopée des Halles
  101 rue Berger, 75002 Paris
- M1, M4, M7, M11, M14 : Châtelet / M11 : Rambuteau / RER A, B, D : Châtelet - Les Halles
- 20 h → 2 h.
- ♿ 🛇

ÉTIENNE KRÄHENBÜHL

BING BANG

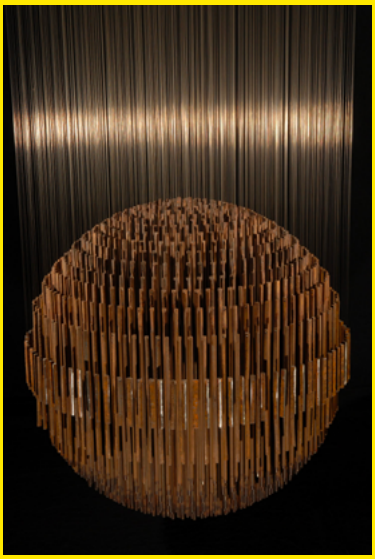
Sculpture sonore

Étienne Krähenbühl est un sculpteur suisse passionné par la matière, et les alliages à mémoire de formes, son médium de prédilection ; il inscrit le temps et la physique au cœur de son œuvre.

Sphère cinétique et sonore composée de 850 pièces métalliques, chacune suspendue à un fil, Bing Bang ressemble à un grand mobile. La sculpture se meut en une chorégraphie qui s'exprime par un phénomène de pulsations et de respirations. Les pièces se balancent, s'entrechoquent, se repoussent et s'attirent pour créer une mélodie vivante. Le carillon d'Étienne Krähenbühl propose un récit parallèle et poétique de notre monde en faisant écho au Big Bang, origine et premier fracas de l'univers. Reproduisant ce concentré de matière et d'énergie en devenir, la sphère est un atome comme elle est une planète, cristallisant ce moment où l'infiniment petit rencontre l'infiniment grand : Bing Bang traduit le souffle originel de la création.

Avec le soutien de LVMH.
En co-production avec Pro Helvetia.

- Place de la Samaritaine
  Rue de la Monnaie, 75001 Paris
- M7 : Pont-Neuf
- 19 h - 00 h (dernière activation de l'œuvre à 23 h 30)
- ♿ 🚫



Bing Bang 850, 2007
©François Busson

CABARET NEW BURLESQUE

Avec JULIE ATLAS MUZ, MIMI LE MEAUX, DIRTY MARTINI, KITTEN ON THE KEYS & ROKY ROULETTE. Direction artistique de la troupe : KITTY HARTL

Show burlesque

Drôle, généreux et festif, le Cabaret New Burlesque est de retour ! Pour Nuit Blanche, Kitty Hartl reforme la troupe américaine qui a connu le succès en parcourant les scènes européennes et en incarnant les protagonistes du film de Mathieu Amalric (*Tournée* - 2010) récompensé au Festival de Cannes.

Réactualisant l'art ancestral de l'effeuillage en une discipline aussi pétillante qu'engagée, le Cabaret New Burlesque fait office de chef de file du burlesque contemporain, mouvement précurseur des pratiques d'empouvoirements que l'on connaît actuellement.
Au programme, un enchaînement de numéros rythmés par la maîtresse de cérémonie Kitten on the Keys, des chansons, de l'humour et du glamour au théâtre du Châtelet. Cinq créatures aux noms évocateurs, comme tombées du triptyque de Jérôme Bosch, quelque part entre deux mondes, ramènent à toute l'ambiguïté de notre condition humaine : flirter avec les interdits, mais toujours avec beaucoup d'élégance.

Avec le soutien logistique du Théâtre du Châtelet et de M.A.C Cosmetics.

- Théâtre du Châtelet,
  1, place du Châtelet, 75001 Paris
- M1, M4, M7, M11, M14 : Châtelet
- Ouverture du théâtre à 19h30.

Shows à 20h, 21, 22h, 23, minuit et 1h.
Durée : 25 minutes
- ♿ 🚫

Spectre, Mariona Benedito & Cube.bz, Llum BCN light festival, Barcelone, 2022
©Stela Salina

- Parvis de l'Hôtel de Ville 75004 Paris
- M1, M11 : Hôtel de Ville
- 20h - 5h
- ♿

Cette installation est déconseillée aux personnes épileptiques

MARIONA BENEDITO ET CUBE.BZ

SPECTRE

Installation visuelle et sonore monumentale

L'architecte Mariona Benedito et le collectif Cube.BZ sont catalans. Leurs travaux, qui portent sur la relation entre la lumière et l'espace, font se rejoindre l'architecture rationaliste américaine, le *Velvet Underground* et les frères Lumières.

Spectre apparaît tel un cube surnaturel sur le parvis de l'Hôtel de Ville. Couleur lune dans la nuit, l'installation exécute un ballet d'énergies vibrantes. Le son cadence ce voyage temporel et accélère avec la lumière qui ricoche sur l'obscurité. Incarnation fantomatique, *Spectre* rejoue la présence énergétique du Paris d'antan et fait écho à sa réputation de ville lumière. Près de 56 000 lumières furent installées dans la rue et aux fenêtres des Parisiens sous Louis XIV, faisant de Paris la première ville équipée en éclairage public. Interprétant sa danse stroboscopique, l'imposante installation, saillante et futuriste, crée l'illusion du mouvement, nous faisant perdre tout repère.

En coproduction avec A.C.E. (Centre culturel espagnol), la Délégation en France du Gouvernement de Catalogne et l'Institut Ramon Lull.

CÉLÉBRATIONS À L'HÔTEL DE VILLE

CHRYSTABELL - RECITAL OF DAVID LYNCH AND CHRYSTABELL'S REPERTOIRE

Chant

Chrystabell est chanteuse, auteure-compositrice, mannequin et actrice américaine. Véritable incarnation de David Lynch dont elle est la muse, son style musical croise la pop, la dream pop et le rock.
La mystérieuse Chrystabell est invitée à se produire sous les ors de la Salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville. Tout droit venue d'un monde musical parallèle, elle reprend spécialement pour l'occasion son répertoire lynchien.

PIERRE HERMÉ - LE JARDIN DES MACARONS

Sculpture de macarons

Célèbre chef pâtissier-chocolatier français, Pierre Hermé est une grande figure de la gastronomie. Désigné meilleur chef pâtissier du monde en 2016, il est surnommé le "Picasso de la pâtisserie".
Pour les vingt ans de Nuit Blanche, la Maison Pierre Hermé réalise une grande sculpture pâtissière composée de macarons. Les gourmands sont invités à venir déguster un macaron en croquant des yeux sa délicieuse version pâtissière du Jardin des Délices.

Avec le soutien de Pierre Hermé Paris.

- Salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville
  3 rue de Lobau, 75004 Paris
- M1, M11 : Hôtel de Ville
- Durée de chaque récital : 25 minutes
  Ouverture des portes à 19h
  Récital à 20 h 30, 21 h 30, 22 h 30 et 23 h 30
- ♿

Portrait de Chrystabell
©Elias Tahan

©Pierre Hermé, Esquisse de Pierre Hermé

PIERRE ARDOUVIN

PURPLE RAIN

Installation immersive

Pierre Ardouvin est un plasticien français connu pour ses environnements immersifs. Son sujet de prédilection reste la société du spectacle. Prenant pour sujet de prédilection la société du spectacle, il détourne les objets du quotidien et confère à son oeuvre des airs de faux kitsch.

Purple Rain, c'est d'abord une ballade rock et nostalgique sous une pluie violette, une pensée tendre bercée de références pop. Nommé d'après le film et la célèbre chanson de Prince, *Purple Rain* de Pierre Ardouvin réactive un projet emblématique de Nuit Blanche 2011, à l'occasion des vingt ans de la manifestation. Déplaçant des techniques empruntées au cinéma, telle la pluie artificielle, l'artiste offre un plateau où les visiteurs sont acteurs de leurs propres fantaisies. Dix ans plus tard, l'installation de cette œuvre à l'Académie du Climat permet une relecture à l'aune des bouleversements climatiques. Sommes-nous transportés dans une rêverie violine, ou bien stagnons-nous naïvement sous une pluie inquiétante, perdus quelque part entre le merveilleux et l'apocalypse ?

En coproduction avec l'Académie du Climat.

- Académie du Climat
  2, place Baudoyer, 75004 Paris
- M1, M11 : Hôtel de Ville
- 20 h - 2 h (dernière entrée 1 h 30)
- ♿

Purple Rain, Pierre Ardouvin, Hôtel d'Albret, Paris, Nuit Blanche 2011
©Martin Argyroglo

L'Arbre des Délices
@KINO

KINO

L'ARBRE DES DÉLICES

Sculptures lumineuses

Kino est un collectif d'architectes et de designers parisiens. La sculpture à la silhouette intrigante a été spécialement conçue par le collectif Kino pour baliser le *Jardin des Délices* déployé par Kitty Hartl dans Paris, et ce dès l'aéroport d'Orly : l'arbre y accueille les passagers fraîchement atterris. Ses lignes géométriques, un brin futuristes, symbolisent la complexité du monde végétal. Ce dispositif, habillé de lumière verte, sort du bitume comme un symbole de vie. La couleur de sa robe-néon fait écho à différentes considérations, tant environnementales que féériques, accrochant notre regard : *« Un sage ne voit pas le même arbre qu'un fou »*, William Blake, *Le Mariage du Ciel et de l'Enfer*.

Avec le soutien de Paris Aéroport.

- Terminal 4 de l'aéroport d'Orly et centre de Paris : jardin Nelson Mandela, 75001 Paris ; Place Baudoyer, 75004 Paris Parvis de l'Hôtel de Ville, 75004 Paris ;
- 19 h - 5 h à Paris, les sculptures seront visibles du 29 septembre au 3 octobre à l'aéroport d'Orly
- ♿

JOANIE LEMERCIER

CONSTELLATIONS

Installation audiovisuelle monumentale

Joanie Lemercier est un artiste visuel et activiste climatique français. La nature est son inspiration, la lumière son médium et l'espace sa toile.

Constellations lévite dans la nuit comme une porte des étoiles mytho-futuriste dont on aurait percé les mystères. Débute ici une traversée fantastique et sensorielle en trois dimensions, une exploration poétique du cosmos depuis le parc de la Villette. La projection s'anime à la manière d'un paysage de film de science-fiction, dépassant une météorite, frôlant l'anneau d'une planète, pénétrant un trou noir. Un effet tridimensionnel est créé en projetant la lumière sur un rideau de fines particules d'eau. La situation aquatique du canal de l'Ourcq ajoute au sublime et à la perturbation des sens, les éléments donnant vie à cette expérience.

Musique : Paul Jebanasam - le morceau Eidolons est utilisé avec la permission de Multiverse Media Publishing et Subtext Recordings. Production : Juliette Bibasse

En coproduction avec l'Etablissement public du parc et de la grande halle de la Villette.

- Canal de l'Ourcq - Parc de la Villette
  Place du Rond-point des Canaux, 75019 Paris
- M5, Tram T3B : Porte de Pantin
- 20 h 30 - 5 h. Durée : 16 minutes,
  activation toutes les 30 minutes.
- ♿

Constellations, Joanie Lemercier, Barcelone
©Studio Joanie Lemercier

MASSIMO FURLAN

LE CAUCHEMAR DE SÉVILLE

Performance / match de foot

Massimo Furlan est un metteur en scène, comédien et performeur suisse d'origine italienne dont la réflexion est axée sur la thématique de la mémoire et de l'oubli.

En 1982, lors du championnat du monde de football, la France rencontre la RFA en demi-finale à Séville. En résulte un des plus beaux matchs de l'histoire de ce sport : 120 minutes de combat, tirs au but, une dramaturgie exceptionnelle rythmée par le rêve et l'espoir, puis une déception terrible… Seize ans après la performance Numéro 10 où Massimo Furlan reprenait la partition de Michel Platini, Le Cauchemar de Séville reconstitue ce match au plus près, retraçant les mouvements, les actions et les drames comme au théâtre. Telle une chorégraphie, le match est rejoué sans ballon et avec une seule équipe (les bleus), constituée de onze joueurs amateurs. Deux commentateurs content le récit haletant de ce match en direct qui célèbre cette année ses 40 ans. Des radios FM seront distribuées à l'entrée de la tribune.

Le public est également invité à amener sa propre radio portative
Production : Numero23Prod
Coproduction : Les Tombées de la Nuit
Avec le soutien de la Ville de Lausanne, Pro Helvetia, Canton de Vaud, Ville de Rennes, Région Bretagne, Département Ille-et-Vilaine et Ministère de la Culture.
Avec le soutien de Paris 2024 dans le cadre de l'Olympiade Culturelle, de France Télévisions et de Radio France.

- Stade Charléty
  99, boulevard Kellerman, 75013 Paris
- RER B : Cité Universitaire / T3 Stade Charléty
- Ouverture du stade 20 h, début du match 21 h,
  durée du match 2 h 45
- ♿

Le Cauchemar de Séville, Massimo Furlan, Rennes, 2022
©Nicolas Joubard

ANNIE SPERLING

UNE BALANÇOIRE POUR MOLITOR

Installation immersive et performance

Annie Sperling est une artiste et directrice artistique américaine, elle a collaboré avec David LaChapelle et travaille avec de grandes figures de la pop culture telle que Billie Eilish.

La piscine Molitor se transforme en espace performatif et immersif. Une œuvre d'art totale imaginé par Annie Sperling comme une incarnation parallèle du Jardin des Délices de Bosch. L'imagerie médiévale du triptyque est remixée dans un "liquid light show" à l'esthétique seventies assumée. Des couleurs douces balayent l'espace au rythme de la musique rock psychédélique de Mason Rothschild, collaborateur fréquent d'Annie Sperling. La nature vibre en fractures hypnotiques tandis que la piscine plonge dans la fantasmagorie. Kitten de Ville, figure du neo burlesque, pénètre et active cet univers merveilleux en rejoignant la balançoire amarrée au bord du bassin...

Musique : Mason Rothschild - Liquid ligh show : Mad Alchemy par Lance Gordon
Vidéo : Jacob Mendel - Animation : Paul Rosas

Avec le soutien de Paris 2024, dans le cadre de l'Olympiade Culturelle.
En partenariat avec l'Hôtel Molitor Paris et avec le soutien de Panasonic.

- Piscine Molitor
  2, avenue de la Porte Molitor, 75016 Paris
- M10 : Porte d'Auteuil / M9 : Michel-Ange Molitor
  Ouverture des portes à 19 h 30. 20 h - 2 h (dernière entrée du public à 1 h 30 du matin)
- ♿ | Accès au 8, avenue de la Porte Molitor, 75016 Paris

Une balançoire pour Molitor
©Annie Sperling

PROGRAMMATION ASSOCIÉE

Focus sur quelques évènements artistiques

BENJAMIN LOYAUTÉ

THE MELODY OF SPEECH

Performance

Chaos créatif de skieur, haricot et soprano pour chanter la nature.

Avec le soutien de Rubis mécénat et et en partenariat avec Art Culture et Foi.

- Église Saint-Eustache,
  2 impasse Saint-Eustache, 75001 Paris
- M1, M4, M7, M11, M14 : Châtelet / RER A, B, D : Châtelet - Les Halles
- 19 h - 00 h
- ♿ 🚫

©Benjamin Loyauté

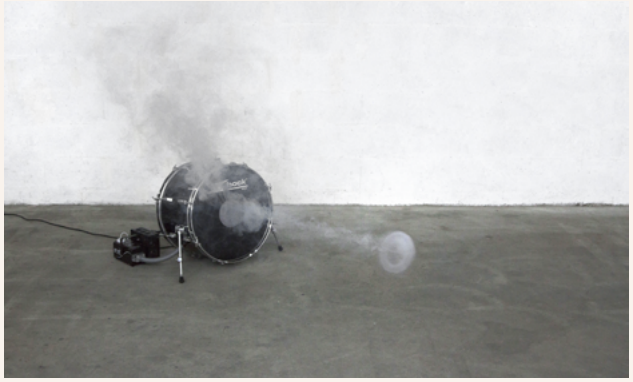
NILS GUADAGNIN

SMOOKER

Installation

Une batterie à fumée, ou le diable dans le beffroi.

- 4, place du Louvre, 75001 Paris
- M1 : Louvre-Rivoli / M7 : Pont-Neuf
- 18 h - 00 h
- ♿ 🚫



©NilsGuadagnin

DU QUATUOR AGATE AU QUATUOR ZAÏDE

NUIT DU QUATUOR

Musique

Depuis six ans, le Quatuor Kronos a lancé une grande campagne de commandes à des compositeurs et compositrices du monde, baptisée *50 for the future*. ProQuartet convie dix quatuors pour interpréter ces musiques du monde de demain, au milieu des *Nymphéas* de Monet. Au-dessus des eaux bleues stagnantes, entre un quatuor de Beethoven, de Haydn ou de Germaine Taillefer, s'insèrent les voix de jeunes compositrices, telles la Bulgare Dobinka Tabakova, l'Iranienne Aftab Darvihi ou la Canadienne Nicole Lizée.

- Musée de l'Orangerie (salle des Nymphéas)
  Jardin des Tuileries, 75001 Paris
- M1 : Concorde
- 19 h - 4 h 30
- ♿ 👁

©Samia Abderrahmani

SUZANNE

FAIX

Performance / Photographie

Dans la perspective des JO de Paris en 2024, le groupe de performance Suzanne a demandé à la photographe Diane Hymans de shooter les corps épuisés, exténués, comme en extase, de sportifs effondrés dans le gymnase Ladoumègue. Accrochées aux murs comme des retables du Caravage, les photos sont commentées par la troupe, qui réinterprète en direct les commentaires endiablés de journalistes sportifs lors des Jeux passés. FAIX chante la souffrance sublimée par le sport, tel un art sacré.

Avec le soutien de la Mairie du Centre.

- Mairie du Centre
  2, rue Eugène-Spuller, 75003 Paris
- M3 : Temple
- 19 h - 2 h
- ♿

©DianeHymans

RENAUD AUGUSTE DORMEUIL, KATINKA BOCK, ISABELLE CORNARO, ARIANE LOZE, MARIE-CLAIRE MESSOUMA MANLANBIEN

LES PORTES DU JOUR (1 % DU MARCHÉ DE L'ART)

Exposition

Les portes du jour réunissent les œuvres lauréates de la 3e édition du Prix 1 % Marché de l'art. Initié en 2018 par la Ville de Paris et le Crédit Municipal, ce dispositif de soutien à la création accorde aux artistes une bourse équivalant à 1 % du chiffre d'affaires des ventes aux enchères du Crédit Municipal de Paris. Les œuvres produites sont présentées dans une exposition conçue chaque année par une personnalité du monde de l'art.
Sous le commissariat d'Anne Dressen, l'exposition 2022 s'envisage tel un scénario ouvert, un script sans dénouement imposé, qui permet d'appréhender l'espace et le temps autrement. Réfléchissant le présent, à équidistance de l'utopie et de la dystopie, les œuvres font cohabiter différentes temporalités et réalités, comme autant d'oracles, de signes à interpréter. *Les portes du jour* sont aussi celles de la perception, ouvertes à quiconque acceptera de les franchir. Les cinq artistes réunis sont des voyants, des passeurs attentifs et des témoins sensibles qui, décryptant les mutations du monde, nous aident à nous frayer une voie dans l'invisible.

En coproduction avec le Crédit Municipal de Paris.

- Orangerie du musée Carnavalet
  14, rue Payenne et jardin Cognacq-Jay/ Lazare Rachline ; 9, rue Payenne, 75003 Paris
- M1 : Saint-Paul / M8 : Chemin-Vert
- 19 h - 2 h
  Exposition ouverte jusqu'au 23/10
- ♿ 🦻

©Ariane Loze

VALÉRIE SONNIER

TOUT DIT QUELQUE CHOSE À QUELQU'UN

Installation

Les fantômes de Victor Hugo par une photographe spirite.

- Maison Victor Hugo
  6, place des Vosges, 75004 Paris
- M1, M5, M8 : Bastille
- 19 h - 2 h
- ♿ 🚫

©Valérie Sonnier

GEORGES-PASCAL RICORDEAU

DRAPEAU BLANC

Installation

Tressant des sacs plastiques en polyéthylène d'origine pétrolière pour en faire d'incroyables sculptures, tels une robe de mariée griffée Lacroix ou un virus Ebola, Georges-Pascal Ricordeau confère à ces dangereux déchets la beauté qui leur manquait. Après avoir tressé son Drapeau blanc de la Place rouge jusqu'à l'Hôtel de Lamoignon lors de Nuit Blanche 2013, l'artiste revient dans l'église Saint-Paul-Saint-Louis avec un drapeau à la surface doublée. Une icône contre les désastres de la guerre et du climat. *Avec le soutien d'Art Culture et Foi.*

- Église Saint-Paul-Saint-Louis
  99, rue Saint-Antoine, 75004 Paris
- M1 : Saint-Paul
- 20 h - 00 h
- ♿ 🚫

©Fondationloo&lou

JACK MCNIVEN

DESSIN DÉCOMPOSÉ

Dessin

Des paysages éphémères en grands formats dessinés à la craie.

- Bibliothèque Forney (cour)
  1, rue du Figuier, 75004 Paris
- M7 : Pont-Marie
- 18 h - 1 h
- ♿ 🐶

©JackMcNiven

CHRISTIAN BOLTANSKI

LES REGARDS. LES ESPRITS. HOMMAGE À CHRISTIAN BOLTANSKI

Exposition

Capable de donner forme à l'irreprésentable, Christian Boltanski aura toute sa vie célébré la perte et le souvenir, dans un théâtre total à la liturgie fragile. Un an après sa mort, le Mémorial de la Shoah rend hommage à ce fils d'immigrés juifs d'Odessa, plusieurs fois invité par Nuit Blanche, au travers de vidéos et d'installations marquantes. En contrepoint des *Esprits*, projection de visages d'enfants disparus, le film *J'ai retrouvé Christian B.* d'Alain Fleischer retrace 50 ans d'amitié.

- Mémorial de la Shoah
  17, rue Geoffroy-l'Asnier, 75004 Paris
- M7 : Pont-Marie
- 19 h - 2 h
- ♿ 🐶

©DR

CEDRIC BREGNARD

FORÊT (MONT SAINTE-ODILE, ALSACE)

Dessin

Dessiner ensemble crée du vivant.

- Collège des Bernardins
  20, rue de Poissy, 75005 Paris
- M10 : Maubert - Mutualité
- 19 h - 2 h
- ♿ 🐶

©YutaWatua

COLLECTIF ALTAÏR

TROIS NUITS DANS L'ŒIL

Performance

Pulsions lumineuses au rythme d'un chant sacré et d'une danse onirique.

Avec le soutien de la mairie du 11e arrondissement.

- Mairie du 11e arrondissement
  12, place Léon-Blum, 75011 Paris
- M9 : Voltaire
- Deux représentations à 20 h et 22 h (durée 1 h)
- ♿

©JulietteBensimon

GABRIELLA SMITH, JOHN LUTHER ADAMS, CAROL ROBINSON, MATHIEU LE SOURD (MAOTIK), MAARTEN VOS, KNUD VIKTOR ET PIERRE HENRY

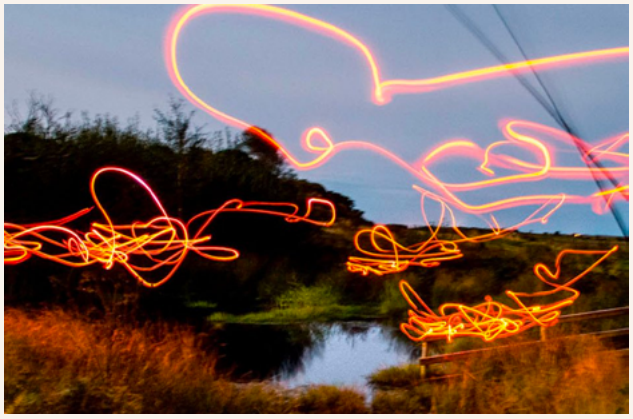
MANIFESTES SONORES / CONTEMPLATIONS SONORES/ ERRATIC WEATHER/ HISTOIRES NATURELLES

Musique

Quatre Nuits pour vivre le son. L'ensemble 0 joue Moondog et un concerto "climatique" pour voix et violoncelle de Gabriella Smith, désespérée devant la destruction de la Californie. L'ensemble Alarm will sound interprète une version des *Ten Thousand Birds* de John Luther Adams, inspirées par les chants d'oiseaux de France, et donne en création une *Weather Piece* de Carol Robinson. Le musée de la Musique rend hommage à l'écologie sonore de Pierre Henry et Knud Viktor, tandis que le Studio s'offre une création numérique

.

- Philharmonie
  221, avenue Jean Jaurès, 75019 Paris
- M5, T3B : Porte de Paris
- 18 h - 4 h
- ♿



©Martin Argyroglo

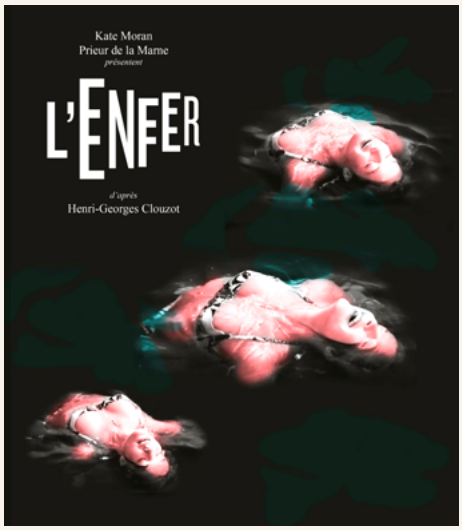
KATE MORAN ET PRIEUR DE LA MARNE

L'ENFER

Performance

Ciné-concert psychédélique du film avorté de Clouzot.

- Théâtre Paris Villette
  211, avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris
- M5, T3B : Porte de Pantin
- Deux représentations à 22 h 30 et 23 h 30 (durée : 40min)



©Henri-Georges Clouzot

COMPAGNIE BRUT MONTAGE

LE SYNDROME DE STENDHAL

Théâtre plastique
Brèves de galeries pour concierges et madones.

Avec le soutien de la mairie du 19e arrondissement.

- Mairie du 19e arrondissement
  5, place Armand Carrel, 75019 Paris
- M5 : Laumière
- 20 h 30 - 23 h
- ♿

©Cie Brut Montage

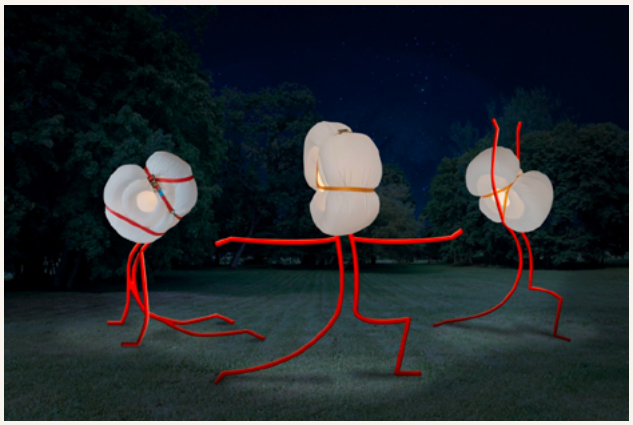
PAVOL TRUBEN

UNDER PRESSURE

Sculpture
Exercice physique pour aliénation mentale.

Avec le soutien de l'Institut slovaque.

- Jardin des Serres d'Auteuil
  3 avenue de la Porte d'Auteuil, 75016 Paris
- M10 : Porte d'Auteuil
- 19 h - 2 h
- ♿ 🚫



©BielaNoc

PROGRAMMATION MÉTROPOLE DU GRAND PARIS

Focus sur quelques évènements artistiques

CLICHY-SOUS-BOIS/ MONTFERMEIL

SIMON ROUBY

GRAND ENSEMBLE

Installation

Grand Ensemble est un film *in situ*, tourné et projeté au même endroit, sans écran, à même les bâtiments où vivent les protagonistes : des habitants de la résidence des bois du Temple à Clichy-sous-Bois / Montfermeil. Rendus géants par la projection, ils se penchent à leur fenêtre et regardent vers l'extérieur, dans toutes les directions. C'est dans la croisée des regards entre ces habitants et leurs spectateurs que Simon Rouby crée un questionnement sur l'idée des grands ensembles. Voir et être vu.

- Résidence Les Bois du Temple
  4, allée Françoise Nguyen,
  93390 Clichy-sous-Bois / Montfermeil
- T4 : Romain-Rolland / Navette depuis la porte de la Villette
- 20 h - 00 h
- ♿

©Simon Rouby

NANTERRE

COMPAGNIE GRATTE CIEL

ROZÉO

©Compagnie Gratte-Ciel

Installation

Fondée en 2013, la compagnie Gratte Ciel crée des spectacles aériens dans l'espace urbain. *RoZéO* est une invitation à la contemplation. Une installation vivante à observer lentement, une respiration profonde avec le ciel pour horizon.

Juchés sur de frêles tiges de métal, des personnages dégenrés dialoguent avec le paysage, portés par l'air du vent, jusqu'à provoquer une tempête.

Une recherche plastique de la « physicalité de l'air ». Une oscillation du paysage, où le mouvement s'inscrit dans la vastitude de l'environnement, écho du mouvement des éléments. Un son soufflé, scandé, respiré, chanté. Des nappes superposées, composées en volutes de sons naturels et fabriqués. Une création ancrée en terres camarguaises, nourrie de la vastitude des paysages naturels visités, rêvés, imaginés.

- Pelouses de l'Université Paris-Nanterre
  200, avenue de la République, 92000 Nanterre
- RER A : Nanterre Université
- 19 h 30 - 20 h, 21 h 30 - 22 h, 23 h 15 - 23 h 45

AUBERVILLIERS

LES POUSSIÈRES ET DÉCOR SONORE

INSTALLATION FÉÉRIQUE AU PARC ELI LOTAR

Installation

La Ville d'Aubervilliers invite Décor Sonore et Les Poussières à collaborer pour la première fois autour d'une création artistique partagée. Les deux compagnies transforment le parc Eli Lotar en jardin merveilleux et hors du temps, dans lequel le public pénètre pour s'abandonner à la contemplation et au sensible, comme dans un rêve éveillé. L'atmosphère onirique et « coupée du monde » est permise grâce à une installation immersive mêlant création sonore, lumière et fumée. Des créatures magiques peuvent être aperçues dans les arbres et les sons donnent la sensation d'entrer dans un monde sous-marin. Des personnages étranges, une lanterne à la main, déambulent et croisent les musiciens installés dans les parages. Des animations et des espaces de restauration sont mis en place à proximité dès le début de soirée.

▸ Parc Eli Lotar
2, rue Lounès-Matoub, 93300 Aubervilliers
▸ RER B : La Plaine - Stade de France / M12 : Mairie d'Aubervilliers
▸ 20 h - 1 h
▸ ♿ 🦻

©Les poussières et décor

ALFORTVILLE

SAMUEL ROUSSEAU, VISUAL ARTISTE ET LA COMPAGNIE NICE TO MEET YOU

LA MAISON DU GÉANT ET AUTRES HISTOIRES DU RÉEL

©Samuel Rousseau, Visual Artist et la Compagnie Nice to Meet You.

Installation

Le Géant est une œuvre emblématique de l'artiste plasticien Samuel Rousseau, créée lors de Nuit Blanche 2003. À travers *Le Géant*, Samuel Rousseau parle d'une société oppressante qui tente de formater corps et esprits en transformant les individus en Ken et Barbie.
Après une première rencontre avec le public lors de la seconde édition de Nuit Blanche, l'œuvre est aujourd'hui présentée dans une version plus intimiste. En huis-clos, *Le Géant* rencontre une autre figure mythologique, Kassandra, adaptée de l'histoire de Cassandre de Troie par la compagnie Nice to Meet You.
Les deux œuvres dialoguent et mettent en miroir la solitude de ces deux êtres hors-normes et tendent vers un même rêve : l'envol.

▸ Centre Culturel du 148
148, avenue Paul-Vaillant-Couturier, 94140 Alfortville
▸ RER D : Maison-Alfort Alfortville / M8 : Clinique Vétérinaire / Bus 103 : Mairie d'Alfortville / Union
▸ 17 h - 23 h
▸ ♿ 👁 🦻

NOGENT-SUR-MARNE

BERTRAND DEZOTEUX

HARMONIE, EPISODE 1 ET 2

Installation

Bertrand Dezoteux réalise des films d'animation qui décrivent la condition des avatars numériques au sein des programmes qui leur permettent d'exister. Explorant les relations entre la science et la fiction, la technologie et le travail, les grands récits et le kitsch, ses œuvres expérimentent continuellement de nouveaux genres cinématographiques. Les films *Harmonie 1 et 2*, entre science-fiction et comédie musicale, relatent les aventures de Jesus Perez, un envoyé de l'espèce humaine sur l'exoplanète Harmonie. Harmonie tient son nom de ses paysages aux géologies « arc-en-ciel » et d'une bizarrerie génétique qui permet à ses habitants, aux voix enchanteresses, de se reproduire sans distinction d'espèces. Jésus entreprend de les questionner pour tenter de comprendre leur société, leur culture, leur art. Un trait d'union entre l'esthétique de Bosch et celle des Pokémon.

- MABA
  Bibliothèque Smith-Lesouëf
  14 bis, rue Charles VII, 94130 Nogent-sur-Marne
- RER A : Nogent-sur-Marne / RER E : Nogent-Le Perreux / M1 : Château de Vincennes / Bus 114 : Sous-Préfecture
- 19 h - 1 h
- 🛇 🛇

©Bertrand Dezoteux

GENTILLY

CYRIL LECLERC / GABRIEL HERNANDEZ

BAGNOLE / À DIRE RIEN QU'ÊTRE À QUOI DIRE

©Cyril Leclerc, Gabriel Hernandez

Concerts

Bagnole est une installation-concert en direct proposée par Cyril Leclerc.
Les concerts se déroulent dans cinq voitures garées dans différents recoins du Générateur. Cette scénographie surréaliste fait glisser le quotidien vers un univers léger et étrange. Au milieu des cinq véhicules, Gabriel Hernandez met en scène les instructions d'une partition. Ainsi, une vingtaine de performeurs enfilent, ôtent, accumulent vêtements de manière inattendue et parfois absurde.

- Le Générateur
  16, rue Charles Frérot, 94250 Gentilly
- RER B : Gentilly / Bus 57 : Victor Hugo / T3a : Poterne des Peupliers
- 20 h - 00 h
- ♿

CHAMPIGNY-SUR-MARNE

COMPAGNIE BAROLOSOLO

METAMORPH'O

Installation

La compagnie Barolosolo est spécialisée dans le cirque aquatique.
Le spectacle *MétamOrph'O* est à la fois poétique et musical. À la tombée de la nuit, la rivière se transforme en scène où une tribu de musiciens et circassiens est contrainte par la montée des eaux de partir en voyage, affrontant les flots sur de drôles d'engins. Au cours de ce voyage onirique, ils se transforment peu à peu en créatures devenant mi-hommes, mi-animaux aquatiques... Ce spectacle de cirque inédit, où les numéros acrobatiques et poétiques se succèdent dans des éclaboussures d'eau et de lumière, nous emmène vers les rives du rêve et un monde nouveau, où tout finit par des chansons.

- Quai Galliéni
  Sous le pont de chemin de fer,
  94350 Champigny-sur-Marne
- RER A : Gare Champigny
- 20 h 30

©Compagnie Barolosolo

MALAKOFF

BENJAMIN KARIM BERTRAND AVEC HANNAH COLMANT, HAVA HUDRY, SIMON COURCHEL - MUSIQUE : THÉO ALEXANDER

TANIT

Danse

Le centre d'art de Malakoff invite le chorégraphe et danseur Benjamin Karim Bertrand pour Nuit Blanche. Au cœur de la cité Stalingrad et sur un plateau de 18 mètres, il réinterprète son solo "Vestiges", projet lauréat de la Villa Kujoyama à Kyoto en 2019, pour quatre danseurs accompagnés en direct par le pianistesino-britannique Théo Alexander.
S'il existe des vestiges, il existe des promesses silencieuses, des secrets dévoilés et des feux dont nous sommes les héritiers, à la fois les receleurs et les destinataires. De quels gestes et de quels feux sommes-nous les héritiers ? Pour cette édition 2022, la chorégraphie interroge sous la forme de quatre séquences de vingt minutes l'action du geste chorégraphique et du corps dans un quatuor à voir de près ou projeté sur les façades du quartier.

- Quartier Stalingrad à Malakoff
  21/28, boulevard Stalingrad, 92240 Malakoff
- M13 : Malakoff - Etienne Dolet / Châtillon-Montrouge / Bus 68, 194, 388 : Châtillon-Montrouge / T6 : Châtillon-Montrouge
- 19 h - 23 h
- ♿

Vestiges, Benjamin Karim Bertrand, solo 55mn, La Ménagerie de Verre, 2021.

SAINT-OUEN-SUR-SEINE

GUILLAUME MARMIN

LICHT, MEHR LICHT !

Installation
Installation minimaliste sur les effets de la lumière et les sensations.
- Mains d'Œuvres
  1 rue Charles Garnier, 93400 Saint-Ouen
- M4 : Porte de Clignancourt / M13 : Garibaldi / M14 : Mairie de Saint-Ouen
- 18h - 2h
- ♿

RUEIL-MALMAISON

REMUE-MÉNAGE

Revue de Rue

Danse
Spectacle de déambulation de rue et mise en scène pyrotechnique.
- Parvis de l'Hôtel de ville
  Boulevard du Maréchal Foch,
  92500 Rueil-Malmaison
- Bus 144 et 467
- 18h30 - 20h05
- ♿ 🚫 🔇

SAINT-DENIS

YVES CAIZERGUES

APOTHÉOSE

Installation
Boule disco géante et rayonnante suspendue dans les airs au-dessus du canal.
- Jardin de l'écluse, canal Saint-Denis
  4 quai du canal, 93200 Saint-Denis
- RER B La Plaine / M13 : Porte de Paris / T8 : Porte de Paris
- 19h - 02h
- ♿

JUVISY-SUR-ORGE

FLORIAN MERMIN

LE BAISER DE L'ARAIGNÉE

Exposition
Art contemporain et performance.
- École et Espace d'art contemporain Camille Lambert
  35, avenue de la terrasse, 91260 Juvisy-sur-Orge
- RER C, D : Gare de Juvisy-sur-Orge
- 17 h - 23 h
- ♿

VITRY-SUR-SEINE

KILOWATT et MONSTR

DISC'(HORDE)

Concert
Parade facétieuse et indisciplinée pour tribu nomade qui relie la ville avec la Seine.
- Place du Marché, 94400 Vitry-sur-Seine
- RER C : Vitry-sur-Seine
  T9 Musée MAC-VAL / Mairie de Vitry-sur-Seine / Bus 180, 132 : Église / Bus 172 : Exploradôme
- 19 h - 21 h
- ♿ 🚫 🔇

MONTREUIL

JOANNE LEIGHTON, DE LA CIE WLDN

GRAND BANQUET DU CYCLE DES VEILLEURS

Installation
Grand banquet festif.
- Parc départemental Jean Moulin - Les Guilands
  Rue de l'Épine Prolongée, 93100 Montreuil
- M3 : Gallieni / M9 : Croix de Chavaux ou Robespierre
- 20h - 00h
- ♿

CLAMART

NOÉ LELEU
À PARTIR DE LÀ

Installation
Création d'un espace où le travail se fait long, minutieux, ritualisé, presque sacralisé.
- Centre d'art contemporain Chanot
  33, rue Brissard, 92140 Clamart
- Ligne N du Transilien : Clamart
- 18 h - 22 h

CHRISTOPHE TABET
À PARTIR DE LÀ

Installation
Narration d'une histoire du Liban où le personnel et le politique se mêlent.
- Centre d'art contemporain Chanot
  33, rue Brissard, 92140 Clamart
- Ligne N du Transilien : Clamart
- 18 h - 22 h

MAYA KAFIAN
À PARTIR DE LÀ

Installation
Animation de son, installation, créant un espace hors du temps et hors du réel.
- Centre d'art contemporain Chanot
  33, rue Brissard, 92140 Clamart
- Ligne N du Transilien : Clamart
- 18 h - 22 h

RAPHAËL MASSART
À PARTIR DE LÀ

Installation
Performance composée de musique, d'objets du quotidien détournés et activés par l'artiste.
- Centre d'art contemporain Chanot
  33, rue Brissard, 92140 Clamart
- Ligne N du Transilien : Clamart
- 18 h - 22 h

MALAKOFF

FILIP PIETUCH
À PARTIR DE LÀ

Installation
Activation de Crédence, œuvre à tiroir qui déroule ses récits.
- Centre d'art contemporain Chanot
  33, rue Brissard, 92140 Clamart
- Ligne N du Transilien : Clamart
- 18 h - 22 h

PARTENAIRES

LVMH

LVMH MOËT HENNESSY - LOUIS VUITTON POURSUIT SON SOUTIEN À NUIT BLANCHE ET TÉMOIGNE DE SON ENGAGEMENT FIDÈLE AUPRÈS DE LA VILLE DE PARIS ET AUX CÔTÉS DES ARTISTES

Mécène fidèle de Nuit Blanche depuis 2006, LVMH s'engage à nouveau à l'automne 2022, aux côtés de la Ville de Paris, en faveur de la création contemporaine et pour la rencontre des artistes emblématiques de la scène artistique française et internationale avec le plus large public.

Le soutien de LVMH à Nuit Blanche s'inscrit dans cette action globale de mécénat en faveur de la culture, du patrimoine et de la création artistique portée par le groupe et exprimant les valeurs culturelles qui inspirent l'ensemble de ses Maisons : l'innovation et la créativité, l'excellence des savoir-faire et la qualité, la transmission d'un héritage perpétuellement ressourcé.

En outre, la Fondation Louis Vuitton offre depuis 2014 une structure pérenne à l'engagement de mécène de LVMH et contribue au rayonnement artistique de Paris en Europe et dans le monde entier. À l'automne 2022, la Fondation Louis Vuitton présentera Monet-Mitchell, un dialogue artistique et émotionnel entre Les Nympheas de Claude Monet et l'œuvre de l'artiste américaine Joan Mitchell.

PARIS AÉROPORT

PARIS VOUS AIME

POUR LA 21E ÉDITION DE LA NUIT BLANCHE, PARIS AÉROPORT ACCUEILLE UNE INSTALLATION ARTISTIQUE À PARIS-ORLY.

Paris Aéroport est la marque du Groupe ADP dédiée aux voyageurs des plateformes parisiennes. Elle porte l'ambition d'une expérience d'hospitalité aéroportuaire d'excellence, récompensée en 2022 par l'organisme Skytrax : l'aéroport Paris-Charles de Gaulle a été élu 1er aéroport Européen, et l'aéroport Paris-Orly figure parmi les 50 meilleurs aéroports mondiaux.

En hommage à Paris et à la France, Paris Aéroport propose aux passagers du monde entier de vivre une expérience culturelle unique dès leur arrivée, pour que l'art fasse aussi partie du voyage. La programmation se développe autour de deux axes : le soutien à la création française et le rayonnement du patrimoine français. Cette démarche est aujourd'hui visible dans l'ensemble des terminaux : photographies, sculptures et reprographies d'œuvres rythment les parcours passagers au sein des aéroports Paris-Charles de Gaulle et Paris-Orly. Par ailleurs, l'Espace Musées au terminal 2E accueille des chefs-d'œuvre des plus grands musées.

A l'occasion de la 21ème édition de la Nuit Blanche, Paris Aéroport, partenaire officiel de l'évènement, expose à Paris-Orly deux exemplaires de l'arbre des délices, sculpture lumineuse au design minimal et végétal créée par le collectif KINO. Cette œuvre fait écho aux engagements de Paris-Orly en faveur de la transition environnementale, visant à tendre vers un objectif majeur : la neutralité carbone sur ses émissions en 2025. Trois autres exemplaires sont exposés dans le centre de Paris faisant trait d'union entre l'aéroport de Paris-Orly et la Ville de Paris - ville verte, arborée et chic.

CONTACT PRESSE/ COMMUNICATION PARTENAIRE(S)
▸ **Laurence Corre** - Responsable projets Culture et Images
laurence.corre@adp.fr
▸ Paris Aéroport | Site officiel des aéroports Paris-CDG et Paris-Orly
parisaeroport.fr

AIR LIQUIDE ET TOYOTA S'ENGAGENT AUX CÔTÉS DE LA MAIRIE DE PARIS POUR FACILITER L'ACCÈS À LA CULTURE EN PROPOSANT UN SERVICE DE MOBILITÉ PROPRE LORS DE LA 21ÈME ÉDITION DE NUIT BLANCHE.

Précurseurs de la mobilité hydrogène, Air Liquide et Toyota conjuguent leurs savoir-faire pour mettre à disposition des visiteurs des navettes gratuites Mirai alimentées en hydrogène bas carbone et ainsi faire découvrir les œuvres réparties dans la capitale.

Pionnier et expert de l'hydrogène, Air Liquide est un leader mondial engagé dans la production à grande échelle d'hydrogène bas carbone et dans le développement de ses usages. « *En proposant une mobilité durable à l'occasion de Nuit Blanche, événement majeur de la vie culturelle parisienne, Air Liquide réaffirme son ambition de mettre au service de la société des solutions concrètes qui répondent à la fois à l'urgence climatique et aux besoins de mobilité. Air Liquide est un leader mondial de l'hydrogène depuis 60 ans. Aujourd'hui, le Groupe met tout son savoir-faire dans cette molécule pour réussir la transition énergétique et la décarbonation de la planète. Ce partenariat inédit démontre qu'en unissant les compétences de partenaires publics et privés, nous pouvons collectivement inventer un avenir durable.* » indique Matthieu Giard, Vice-Président, membre du Comité Exécutif d'Air Liquide et directeur des activités Hydrogène.

Depuis 25 ans, Toyota multiplie les initiatives innovantes pour proposer des solutions de mobilité toujours plus respectueuses de l'environnement et favoriser l'avènement d'un monde « zéro émission ». « *Toyota défend la vision d'une société décarbonée, inclusive et responsable. C'est pourquoi nous avons pour ambition d'atteindre la neutralité carbone en Europe dès 2030. Notre association à Nuit Blanche avec la Toyota Mirai, véhicule zéro émission à hydrogène, est un magnifique symbole de nos investissements vers un monde meilleur.* » souligne Frank Marotte, Président-directeur général de Toyota France.

CONTACTS AIR LIQUIDE
Communication Corporate
▸ media@airliquide.com
www.airliquide.com

CONTACTS TOYOTA
Communication Corporate
▸ Newroom Toyota Europe : https://media.toyota.fr
▸ Toyota | Constructeur automobile depuis 1933
www.toyota.fr

PIERRE HERMÉ

PARIS

PIERRE HERMÉ PARIS

La Maison Pierre Hermé Paris est heureuse de célébrer cette nouvelle édition de Nuit Blanche aux côtés de la Ville de Paris en proposant une œuvre artistique éphémère monumentale : Le Jardin des Macarons.

Pierre angulaire de la démarche imaginée par Pierre Hermé, la Maison Pierre Hermé Paris entretient des liens étroits avec des artistes venus de tous les domaines d'expression. Un dialogue pluridisciplinaire qui porte haut le parti pris originel, esthétique et artistique, de la Maison de Haute-Pâtisserie. Sans obligation ni contrainte, le plaisir reste le seul guide de ces créations.

Pierre Hermé est l'héritier de 4 générations de boulangers pâtissiers alsaciens. Célébré en France, au Japon et aux Etats-Unis, celui que Vogue a surnommé « Picasso of Pastry » a apporté à la pâtisserie goût et modernité. Avec le « plaisir pour seul guide », Pierre Hermé a inventé un univers de goûts, de sensations et de plaisirs. Son approche originale du métier de pâtissier l'a conduit à révolutionner les traditions les mieux établies. Son travail et son audace en font un nom incontournable de la gastronomie française. La Maison de Haute Pâtisserie imaginée et fondée par Pierre Hermé en 1997, inaugure sa première boutique à Tokyo en 1998 suivie en 2001 par la pâtisserie parisienne au 72 rue Bonaparte, au cœur du quartier Saint-Germain. Du choix rigoureux des matières premières jusqu'aux délices sucrés vendus dans des boutiques soigneusement designées et une qualité irréprochable du service, les créations de Pierre Hermé portent à chaque étape de leur élaboration le sceau du luxe. Élu Meilleur Pâtissier du Monde par l'Académie des World's 50 Best Restaurant en 2016, le pâtissier-chocolatier met sa maîtrise technique, son talent et sa créativité au service du plaisir de tous les gourmands. Dans une démarche permanente de promotion du savoir-faire français, Pierre Hermé est membre de plusieurs associations dont le Comité Colbert et les Relais Desserts. La Maison Pierre Hermé Paris a également obtenu le label Entreprise du Patrimoine Vivant, distinguant les entreprises françaises aux savoir-faire artisanaux et industriels d'excellence. Elle est également partenaire des groupes Ritz-Carlton, Park Hyatt, La Mamounia, New Otani, Oetker Collection...etc. Elle compte plus de 50 points de vente, répartis dans douze pays et un effectif de près de 700 collaborateurs.
www.pierreherme.com

CONTACT PRESSE/ COMMUNICATION PARTENAIRE(S)
▸ Cécilie Roubin cecilie.roubin@pierreherme.com
▸ Tel : +33(0)6 75 98 48 05
▸ www.pierreherme.com

MAIF, UN ASSUREUR ENGAGÉ DANS LE MÉCÉNAT CULTUREL

MAIF, dans le cadre de son statut d'Entreprise à Mission, s'engage à contribuer à une société plus responsable, plus solidaire, et plus épanouissante pour tous ses acteurs.

La mutuelle a choisi de s'investir durablement dans la culture parce qu'elle est convaincue que le partage de la connaissance et des valeurs contribue à l'épanouissement de chacun et fait grandir la confiance individuelle et collective.

En soutenant Nuit Blanche 2022, et plus précisément la médiation culturelle, MAIF confirme son statut de mécène soucieux de promouvoir la culture dans toutes ses composantes : éducative, sociale et citoyenne.

Cette édition marquera le 20è anniversaire de Nuit Blanche en proposant une rétrospective des années passées. Elle signera également l'un des temps forts de l'ouverture de l'Olympiade culturelle en vue des JO de Paris 2024. Les publics partiront à la découverte d'un patrimoine culturel et sportif entourant la capitale. Une façon pour MAIF de donner du sens à son engagement pour le sport et la culture.

Le soutien à la Nuit blanche est dans la continuité d'autres actions ou expositions culturelles et artistiques que la mutuelle a déjà accompagnées, telles que le Prix MAIF pour la sculpture.

Enfin, 1er assureur du secteur associatif et Mutuelle d'assurance de l'éducation, de la recherche et de la culture, la MAIF compte, parmi ses sociétaires, de grandes compagnies de théâtre et d'institutions, et des festivals de renommée.

A PROPOS DE LA MAIF

6ème assureur automobile et 1er assureur du secteur associatif, MAIF couvre l'ensemble des besoins de plus de 4 millions de sociétaires (assurances de biens, prévoyance, santé, assistance, épargne, crédit…), pour un chiffre d'affaires de plus de 3,9 milliards d'euros en 2021. Régulièrement plébiscitée en matière de relation clients, MAIF est devenue en 2020 société à mission, avec pour raison d'être de porter une attention sincère à l'autre et au monde et de la placer au cœur de chacun de ses engagements et de ses actions.
Plus d'informations sur : www.maif.fr

CONTACTS MAIF
Contacts presse
▸ Garry Menardeau : garry.menardeau@maif.fr / 05.49.73.75.86
▸ Aurelia-Yuki Martin : aurelia-yuki.martin@maif.fr / 05.49.76.89.47

Contact partenaire(s)
▸ Fabrice Badreau / Fabrice.badreau@maif.fr / 05.49.73.73.91
SITE WEB : https://entreprise.maif.fr/engagements/education-prevention/favoriser-acces-culture

Westfield
FORUM DES HALLES

Coiffé de la Canopée, nouveau signal architectural de Paris et du Grand Paris, Westfield Forum des Halles s'est transformé après des travaux de grande envergure entre 2010 et 2016. Le centre, qui accueille plus de 150 enseignes, bénéficie désormais d'espaces agrandis, et d'une lumière naturelle qui offrent un parcours shopping haut de gamme et optimisé. Les visiteurs peuvent y retrouver des enseignes exclusives (Victoria's Secret, Lacoste, Herschel...), les flagships des plus grandes marques françaises et internationales (Nike, Lego, Superdry, Muji...), une offre de restauration pointue (Champeaux dont la carte est signée par Alain Ducasse), mais aussi la plus grande pharmacie de Paris d'une superficie de 2 000 m². Le centre a renouvelé 70% de ses espaces existants, avec des opérations de restructuration de grande ampleur pour de nombreuses enseignes comme H&M (flagship de 4 étages), la FNAC, Zara et Celio. En 2021, le centre accueille une nouvelle boutique Bershka au concept unique, d'une surface de vente de 1200 m².

C'est enfin une offre de proximité avec un Monoprix de 3 000 m² et l'épicerie Causses. Westfield Forum des Halles est aussi une destination de loisirs, avec le cinéma le plus fréquenté au monde et ses équipements historiques (Forum des Images, gymnase, piscine olympique). La Canopée accueille une offre culturelle riche avec une médiathèque, un centre dédié au hip-hop, un conservatoire et la Maison des pratiques artistiques amateurs. En septembre 2019, le groupe Unibail-Rodamco-Westfield déploie la marque Westfield dans une sélection de destinations phares en Europe continentale ; le centre devient ainsi Westfield Forum des Halles. Fort de 53,8 millions de visites en 2019, Westfield Forum des Halles confirme son statut de lieu de vie pour les Parisiens, destination pour les Franciliens et passage obligé pour les touristes, entre Beaubourg, le Louvre et Saint-Eustache.

CONTACT PRESSE/ COMMUNICATION PARTENAIRE(S)

▸ AGENCE ØCONNECTION
▸ Blandine Dabrowski bdabrowski@oconnection.fr
▸ 06 61 55 04 99

SOCIETE FONCIERE LYONNAISE

NUIT BLANCHE 2022

SFL soutient la Ville de Paris depuis 2015, dans la manifestation Nuit Blanche qui vise à permettre à un public nombreux d'accéder gratuitement à une offre artistique pluridisciplinaire, présentée dans la capitale. SFL contribue ainsi au rayonnement de Paris, parfois au sein même de ses propres actifs, tout en soutenant la création artistique et son ouverture au plus grand nombre.

A PROPOS DE SFL :

Première foncière d'envergure investie sur l'unique segment haut de gamme de Paris, SFL se distingue par la qualité très centrale de la localisation de ses immeubles, concentrés dans le Quartier Central des Affaires et dans le croissant ouest de Paris. La qualité de ses actifs répond aux attentes d'une clientèle exigeante pour laquelle l'implantation de bureaux constitue à la fois un cadre de travail contemporain, un outil de motivation des équipes et une vitrine pour l'image de l'entreprise.

Ce positionnement *prime*, exigeant et ambitieux, nécessite un savoir-faire spécifique, une connaissance fine du marché, des produits, des clients et de leur environnement professionnel pour être en mesure de proposer les meilleurs immeubles sur le marché parisien. Le niveau élevé d'expertise est la vocation d'un spécialiste.

Conscient de l'évolution des nouveaux modes de travail dans l'entreprise, la stratégie de SFL s'inscrit dans une vision innovante et dynamique de l'immobilier de bureaux tournée vers les besoins des entreprises. C'est pourquoi SFL élargit sa réflexion autour des grandes tendances en matière de management, d'organisation du travail, des modes de fonctionnement des entreprises leaders mais aussi en matière d'accessibilité, de temps de transport, d'amélioration du confort et des conditions de travail qui sont aujourd'hui au cœur des enjeux de l'immobilier d'entreprise.

CONTACT PARTENARIATS CULTURELS ET/OU PRESSE

- FARENG Thomas
- t.fareng@fonciere-lyonnaise.com
- 06 75 14 03 17

SITE INTERNET DU PARTENAIRE :

- www.fonciere-lyonnaise.com

MOLITOR

Molitor est un lieu iconique pour vivre Paris autrement.
Bien plus qu'un hôtel situé dans le 16ème arrondissement, c'est un lieu de vie aux multiples facettes qui rassemble une clientèle parisienne, française et internationale autour d'expériences bien-être, sportives, artistiques et culinaires. Entrer à Molitor c'est d'abord être émerveillé(e) devant l'immense Bassin extérieur de style Art déco. Véritable cœur de Molitor, il est entouré par les 124 chambres de l'hôtel.
Dans la bulle Molitor, l'eau et le bien-être sont partout. Pour nager, les bassins extérieur et intérieur sont accessibles aux clients de l'hôtel et du Club. Pour se détendre, le Spa by Clarins réunit 13 cabines de soins, un hammam, un sauna...
Molitor invite aussi au dépassement avec le Club Molitor, ses équipements sportifs et ses cours collectifs variés et innovants. Son espace de détente, le 1929, conjugue convivialité avec alimentation saine.
Se balader dans Molitor c'est ressentir ses vibrations artistiques. Street art sur les murs, installations éphémères, expositions temporaires, concerts, programmation musicale... Molitor vit comme un atelier d'artistes.
La créativité s'exprime aussi dans l'assiette. Ouverts à tous, la Brasserie Molitor et le Rooftop proposent une cuisine française revisitée qui met en valeur les produits locaux.
Molitor, c'est aussi des espaces privatisables pour organiser tout type d'évènements. De l'effort au réconfort, passer du temps à Molitor c'est pouvoir déconnecter du quotidien pour se reconnecter à soi-même et à ce qui fait vibrer.
Réouvert en 2014 autour de 3 maîtres-mots : pool, art, life, son inauguration remonte à 1929. Jusqu'aux années 80, Molitor a été pendant 60 ans un temple de l'hédonisme, devenant la piscine la plus courue de Paris et accueillant les extravagances des Années Folles. En 1989, Molitor ferme ses portes et devient un temple de l'underground parisien, abandonné il est investi par des street artistes qui font de cette friche de 13 000 m² un atelier à ciel ouvert.
En 2014, Molitor écrit un nouveau chapitre. Bien-être, sport, fête, dégustation... tout y est possible ! Molitor fait partie de la marque M Gallery du groupe Accor. M pour mémorable. En solo, en couple, en famille, avec des amis ou en team building, Molitor surprend, crée des souvenirs et s'adapte à tous les rythmes et envies. Bienvenue à Molitor !

CONTACT PRESSE/ COMMUNICATION PARTENAIRE(S)
▸ Yael HAIM
Yael.haim@accor.com
+ 33 (0)6 23 11 11 26
Molitorparis.com / instagram.com/molitorparis

CHEPER

Le Dôme du Marais – dissimulé dans les profondeurs de l'ancienne salle des ventes du Mont de piété, qu'on surnommait pudiquement « chez ma tante » – est devenu Chéper ! Pour réveiller cette adresse iconique, mêlant plantes et architecture contemporaine des années 1800, la bande de monte-en-l'air est descendue de son Perchoir pour dérouler sa piste aux étoiles autour d'un bar à manger en béton massif. Au programme de cette nouvelle base de lancement en forme de fer à cheval : cocktails de l'espace et tapas en orbites (ou l'inverse) associant la science de la mixologie des Hommes de Bar du Perchoir aux palais de ses travailleurs du goût. Ce lieu mythique, accueille désormais pas moins de 200 représentations musicales issues de plus d'une cinquantaine d'artistes musicaux. Bref, sous le dôme se trament des soirées bien perchées en plein cœur de la voie lactée du Marais.

SITE INTERNET
▸ www.leperchoir.fr

CONTACT PRESSE/ COMMUNICATION PARTENAIRE(S)
▸ **Ludovic Ecrepont**
Directeur de la communication
ludovic@leperchoir.fr
06 73 31 43 86

Depuis 1984, M.A.C Cosmetics s'est imposée comme la référence ultime en matière de couleurs grâce à nos racines artistiques. L'inclusion et la diversité sont au cœur de nos valeurs et notre engagement en faveur de la beauté consciente et la responsabilité est au centre de nos préoccupations. Avec nos produits vendus dans plus de 120 pays, il n'est pas étonnant que les amoureux du maquillage reviennent toujours vers M.A.C

www.maccosmetics.fr

le Bonbon

Le Bonbon est un média présent dans 10 villes en France (Paris, Lille, Lyon, Marseille, Toulouse, Bordeaux, Nantes, Strasbourg, Montpellier et Nice). Précurseur de tendances auprès des 20-45 ans, il met en avant toute l'actualité culturelle, fooding et lifestyle, les sorties et les bons plans de chaque ville. Magazine de proximité, mensuel et parisien (300 000 exemplaires) né en 2009, Le Bonbon se décline également sur le web, sur les réseaux sociaux et à travers une newsletter et une application mobile de bons plans de sortie, avec plus de 6 millions de visiteurs chaque mois.

SITE INTERNET
▸ www.lebonbon.fr

CONTACT
▸ Charlotte Ellès : charlotte.e@lebonbon.fr - 01 86 95 96 75
▸ Le Bonbon - 15 rue du Delta - 75009 Paris

france•tv

Partenaire des grands événements culturels, France Télévisions est fière de s'associer une nouvelle fois à la Mairie de Paris et de soutenir la Nuit Blanche qui se tiendra le 1er octobre 2022. En effet, l'une des missions de la télévision publique est de partager les connaissances, transmettre les savoirs dans leur grande diversité et créer des événements qui rassemblent les publics autour du patrimoine et de notre histoire. France Télévisions, partenaire majeur de la culture, se distingue autour de 2 grands axes : d'une part une offre de programmes originaux et diversifiés sur les antennes, France 2, France 3, France 5 et Culturebox, documentaires, magazines, captations événements culturels et artistiques, émissions phares qui font rayonner la culture *Le grand échiquier, Culturebox l'émission, Passage des arts, Fauteuils d'orchestre*... et d'autre part, une politique volontariste d'accessibilité à destination des publics numériques. À côté de l'offre d'actualité culturelle de la plateforme France Info, France.tv propose une offre de spectacles vivants et de contenus culturels inédits. France Télévisions contribue aussi fortement à Culture Prime, une offre numérique, disponible sur les réseaux sociaux, portée par les partenaires de l'audiovisuel public. L'action culturelle de France Télévisions est ambitieuse, pérenne et renouvelée. Grâce aux collaborations avec les grandes institutions culturelles historiques, et artistiques partout en France, France Télévisions raconte celles et ceux qui font et sont la France et l'Europe d'hier et d'aujourd'hui. France Télévisions est finalement la version audiovisuelle et numérique d'un musée vivant de l'histoire de France et de l'Europe qui s'enrichit chaque jour de nouvelles œuvres qu'elle partage avec des millions de téléspectateurs et d'internautes.

CONTACT
- Estelle BROUCKE
- 01 56 22 92 56
- estelle.broucke@francetv.fr

KONBINI ET NUIT BLANCHE

Konbini est très heureux et fier de s'associer à la Ville de Paris pour l'exposition Nuit Blanche, véritable porte-parole de l'art contemporain, destinée et accessible à tous, dans le cœur même de la capitale.

Le média est devenu force de proposition et de recommandation auprès de la jeunesse, les conseillant et les guidant sur leurs sorties et visites culturelles, notamment à travers Konbini Arts. Cette volonté a toujours fait partie de l'ADN du média, permettant ainsi de créer de nouveaux rendez-vous entre notre audience et la culture, en voulant toujours rendre ces rencontres plus diverses et accessibles.

À PROPOS DE KONBINI

Fondé en 2008 par Lucie Beudet et David Creuzot, Konbini est le leader de l'information et du divertissement auprès des 15-34 ans en France, qui réunit plus de 30 millions de personnes autour de ses contenus digitaux chaque mois.

Porte-parole de la jeunesse et de sa diversité, Konbini a su convaincre et engager toute une génération en proposant des publications créatives inédites, grâce à des propositions journalistiques innovantes à travers des contenus toujours plus divers (articles, vidéos, stories, podcasts, live etc.).

Toujours soucieuses de respecter les valeurs de progrès et de diversité, les prises de paroles de Konbini rassemblent et divertissent la jeunesse.

Avec ses interviews et ses formats (Fast & Curious, Track ID, Video Club), Konbini veut faire découvrir et vivre la culture, en la rendant plus accessible et plus diverse. Une seule priorité : être aux côtés des talents émergents.

Une envie, un projet ? écrivez-nous à contact@konbini.com

NUIT BLANCHE ET LA RATP

La RATP, partenaire historique de la Nuit Blanche, est heureuse de participer à cette 21e édition. En accompagnant les grands événements artistiques tels que Nuit Blanche, la RATP réaffirme son engagement pour la promotion des arts et de la culture, afin de satisfaire au mieux à sa mission d'opérateur des transports publics d'une métropole multiculturelle.

À travers la politique culturelle de la RATP, les transports parisiens prennent une part active à l'effervescence de la vie artistique de la capitale. La RATP s'attache à rendre son réseau de transports vivant, agréable et surprenant, en invitant les voyageurs à découvrir la création contemporaine.

La RATP participe tout naturellement au rayonnement artistique et culturel de la ville, comme l'exprime notamment ce partenariat avec la Mairie de Paris, mais aussi à travers sa propre programmation culturelle autour de la poésie, de la musique ou encore de la photographie.

SITE INTERNET
▸ www.ratp.fr

CONTACT
▸ Service de presse de la RATP :
▸ servicedepresse@ratp.fr
▸ 01 58 78 37 37

mapstr
la carte de votre monde

Mapstr est le premier réseau social qui vous permet d'enregistrer et de visualiser sur une carte toutes vos adresses préférées n'importe où dans le monde, de les trier avec vos propres tags et de les partager avec vos amis.

Que ce soit un nouveau restaurant que vous avez vu dans un magazine, le dernier bar recommandé par vos amis, ou une adresse à ne pas manquer lors de votre prochain voyage, enregistrez-les tous sur votre carte pour ne plus jamais les oublier.

Partagez ensuite votre carte avec qui vous voulez, et seulement avec qui vous voulez. Ils pourront parcourir vos adresses favorites et vous pourrez découvrir les leurs.

Enrichissez votre carte en allant retrouver des recommandations dans lesquelles vous avez confiance : téléchargez les cartes de vos guides ou médias préférés et découvrez leurs sélections d'adresses. En quelques clics, vous pouvez ajouter leurs adresses à votre carte et les avoir ainsi tout le temps avec vous !

Mapstr est partenaire de Nuit Blanche à Paris et vous offre une carte interactive sur laquelle vous pourrez retrouver l'intégralité des lieux de l'évènement. Mapstr vous permettra de vous repérer et de visualiser pour chaque lieu les informations utiles comme les horaires, les photos ou encore les itinéraires pour s'y rendre, pour ne rien manquer de cet évènement unique.

SITE INTERNET
▸ www.mapstr.com

CONTACT
▸ presse@mapstr.com

L'Institut national de l'audiovisuel (INA), modèle unique au monde, est un média riche de décennies de mémoire télé, radio et web.

Fort de plus d'un milliard de vidéos vues par an, il archive, préserve, numérise et diffuse vers tous les publics l'une des plus riches bibliothèques audiovisuelles et numériques.

L'INA produit et diffuse des œuvres originales, contribue à des créations culturelles, fournit des contenus aux journalistes, réalisateurs et experts, forme des communautés étudiantes et professionnelles, développe une ambitieuse activité de recherche et d'innovation. Dans un contexte de mutations, l'entreprise participe à la réinvention de l'écosystème audiovisuel et numérique en déployant une expertise qui en fait un média distinctif, ancré dans le temps long et la mémoire, soucieux de transmettre les savoirs et les savoir-faire dont il est le dépositaire.

Dans le cadre du vingtième anniversaire de Nuit Blanche, l'INA est fier de s'associer à cette manifestation artistique, dédiée à la création contemporaine. L'occasion de présenter une collection inédite d'images, en lien avec les éditions précédentes de cette soirée festive et culturelle !

Pour en savoir plus sur l'INA, rendez-vous sur ina.fr

CONTACT PRESSE
▸ **Marie Borgen** / mborgen@ina.fr / 01 49 83 23 66

Télérama aime partager ses curiosités, ses choix, ses enthousiasmes pour les artistes et leurs créations. Par ses critiques et ses articles, chaque semaine et à chaque instant, dans le magazine, sur le site, l'appli et les réseaux, retrouvez l'actualité culturelle sous toutes ses formes et dans tous les lieux !

SITE INTERNET
▸ www.telerama.fr

CONTACT
▸ **Anne De Lagarde** : delagarde.a@telerama.fr - 01 55 30 56 98
▸ 67/69 avenue Pierre Mendès-France 75013 Paris

Avec 20 millions de lecteurs chaque mois, 20 Minutes s'est imposée dans le paysage médiatique français. Au cœur de son projet, le jeune actif urbain auquel 20 Minutes délivre chaque jour, chaque seconde une info utile, pertinente et accessible. Encourager la lecture, la culture et la participation sociale, telle est l'ambition de 20 Minutes depuis 20 ans. Fidèle à ses convictions et fière de ses valeurs, 20 Minutes est très heureux d'être partenaire de l'édition 2022 de Nuit blanche.

À propos de 20 Minutes : 20 Minutes est un éditeur d'information indépendant détenu à parts égales par le groupe SIPA-Ouest-France et par le Groupe Rossel. En quelques années, 20 Minutes est devenu la marque de presse d'info la plus puissante sur la cible des 25-49 ans. Son audience est aujourd'hui majoritairement numérique avec 20 millions de lecteurs par mois dont 83% sur les supports numériques. Suivi par plus de 2,5 millions d'inscrits sur Twitter et par plus de 2,9 millions de fans sur Facebook, 20 Minutes est parmi les sites médias français qui génèrent quotidiennement le plus d'interactions sur les réseaux sociaux.

Afin de s'adapter en permanence aux nouveaux usages, 20 Minutes multiplie les développements afin de proposer une nouvelle façon de suivre l'actualité, d'engager sa communauté de lecteurs et d'interagir avec elle. 20 Minutes c'est 20 ans d'innovation. Par exemple en étant le pionnier sur le web 2.0 et présent en format mobile dès 2007, avec le lancement en 2016 du 1er bot conversationnel d'un éditeur d'info sur Facebook Messenger et plus récemment cette année, avec son entrée dans le Web3, via le projet « 20 Mint » et la vente de 999 NFT.

CONTACT PRESSE
▸ **Anne Baron** - 20 Minutes
28-32, Rue Jacques Ibert,
CS 50216,
92309 Levallois-Perret Cedex
abaron@20minutes.fr

Et si, à l'occasion de la Nuit Blanche, vous ouvriez *L'Œil* pour parler d'art ?

Avec sa ligne éditoriale exigeante, des rubriques originales et ses dossiers de fond, *L'Œil* est depuis toujours le magazine mensuel d'art culte des passionnés et des amateurs curieux.

Enquêtes sur les dernières tendances et les courants artistiques du moment, reportages de terrain, interviews d'artistes en vue... *L'Œil* est aujourd'hui le magazine de choix pour explorer de nouveaux territoires de l'art avec des sujets qui vous interpellent, un point de vue différent et l'avis d'auteurs reconnus et indépendants.

Point fort du magazine, le cahier des expositions vous ouvre chaque mois les portes des expositions à voir (ou à ne pas voir) à Paris, en régions et dans le monde. Visitées et commentées par nos auteurs, ces critiques et ce calendrier pratique sont une invitation à découvrir de nouveaux lieux et de nouvelles expressions artistiques.

Le magazine d'art *L'Œil* est heureux d'accompagner la Nuit Blanche 2022.

Toutes nos formules d'abonnement sont sur **www.loeil.fr**

Suivez-nous sur Facebook @magazineloeil, Twitter @magazineloeil
et Instagram @lemagazineloeil

SITE INTERNET
▸ www.loeil.fr

CONTACTS
▸ **Sandrine Kirchthaler** - Régie publicitaire
skirchthaler@mediaobs.com
▸ **Clotilde Bednarek** - Marketing, diffusion et partenariats
cbednarek@artclair.com
▸ **Fabien Simode** - Rédaction
fsimode@artclair.com

Qui ne connaît pas *Time Out*, le magazine préféré de feu David Bowie ? Fondé en 1968 par son ami Tony Elliott, en pleine révolution culturelle, le magazine avait pour ambition de proposer un guide réunissant la crème de la crème des bons plans de Londres et ses environs. Depuis, *Time Out* s'est agrandi et numérisé, mettant un pied sur tous les continents (ou presque) et devenant la bible des citadins du monde entier – nous sommes aujourd'hui présents dans 315 villes !

De son côté, *Time Out* Paris, la version française du média, a fait ses premiers pas en 2011, avant de rapidement devenir le troisième *Time Out* le plus important en termes d'audience. Notre but ? Vous proposer ce qui se fait de mieux dans la capitale, en termes d'expos, de spectacles, restaurants, bars ou musique... Une gageure que nos journalistes relèvent en testant les adresses incognito et en payant toutes leurs additions... *Condition sine qua none* de notre indépendance !

Mais *Time Out* Paris ne se résume pas à un site web. Depuis plusieurs années, on mitonne des magazines hors-série, un podcast bout actuellement dans la marmite, sans parler des nombreux événements physiques qu'on ficelle au musée d'Orsay, au Glazart ou dans les meilleurs restaurants de Paris...
En bref, tout pour vous faire vivre le meilleur de Paname !

CONTACTS

▸ *Time Out* Paris - Soumaya Cassam-Chenaï - Soumaya.cassam-chenai@timeout.com
▸ *Time Out* Paris - Sarah Perez - sarah.perez@timeout.com
▸ Site internet : www.timeout.fr/paris

CRÉDIT MUNICIPAL DE PARIS

MODERNE DEPUIS 1637

Fidèle soutien de Nuit Blanche depuis 2010, le Crédit Municipal de Paris y participe pour la deuxième année consécutive à travers l'exposition des œuvres lauréates du Prix 1% marché de l'art (3e édition), *Les portes du jour*.

EXPERTISE, VENTES AUX ENCHÈRES ET CONSERVATION D'ŒUVRES D'ART

Dès la création de l'institution en 1637, ses activités de prêt sur gage et de ventes aux enchères ont amené le Crédit Municipal de Paris à développer un savoir-faire dans les domaines de la conservation, de l'expertise et des ventes d'œuvres d'art. Chaque année, le Crédit Municipal de Paris organise plus de 80 ventes aux enchères publiques. Bijoux, montres, œuvres d'art, maroquinerie et accessoires de luxe, les objets mis en vente sont issus d'un prêt sur gage ou bien sont déposés spécifiquement pour être vendus.

Fort de ce savoir-faire, le Crédit Municipal de Paris a créé il y a trente ans une offre de conservation à destination des particuliers et professionnels du monde de l'art, récemment rebaptisée CC ART. Centre de Conservation d'Art, CC ART assure le stockage d'œuvres d'art et d'objets précieux au sein de réserves collectives ou privatives, dans des conditions optimales, en plein cœur du Marais.

L'ART, VALEUR ESSENTIELLE DU CRÉDIT MUNICIPAL DE PARIS

Lancé en 2018 par le Crédit Municipal et la Ville de Paris, le Prix 1% marché de l'art est un dispositif innovant de soutien à la création artistique à destination des artistes plasticiens. *Les portes du jour*, exposition des œuvres lauréates de la 3e édition, aura lieu dans les musées Carnavalet – Histoire de Paris et Cognacq Jay. Elle sera inaugurée au moment de Nuit Blanche 2022.

Le Crédit Municipal de Paris est également un mécène fidèle de Paris Musées avec plus de trente expositions soutenues depuis 2011. En cohérence avec sa vocation sociale, le Crédit Municipal oriente une partie toujours plus importante de son mécénat vers les projets du champ social de Paris Musées, à destination des publics éloignés de la culture.

CONTACT PRESSE/ COMMUNICATION
- **Jeanne Mougel** - jmougel@creditmunicipal.fr - 01 44 61 63 28 / 06 67 04 50 13
- Institution.creditmunicipal.fr - ccart.paris

L'ACADÉMIE DU CLIMAT

Créée à la suite des marches de la jeunesse pour le climat, l'Académie du Climat est un lieu de mobilisation, de sensibilisation, et de formation autour des questions socio environnementales, pour les jeunes de 9 à 25 ans.

Par les multiples partenariats tissés depuis son ouverture, l'Académie du Climat est aussi un lieu d'engagement, de rencontres, de partage et de création, ouvert sur la Ville et investi par les jeunes. L'Académie du Climat propose, au-delà de l'offre pédagogique, de formation et de contenu, une offre en transversalité avec la culture, les arts et les sciences comme vecteurs de présentation et d'illustration des enjeux du réchauffement climatique et de ses conséquences.

C'est dans cette volonté de poursuivre le déploiement des transversalités, que l'Académie du Climat propose pour Nuit Blanche en lien avec l'association Cultures aux Jardins, une veillée festive mêlant écologie et arts pour un «Appel de l'Ecologie culturelle», suivi de spectacles, musique, danse, et échanges. Avec la participation de Patrick SCHEYDER, Camille ETIENNE, Allain BOUGRAIN DUBOURG, LE BRUIT QUI COURT, Le Duo de Pop-végétale La BOTANIQUE, PEPINS PRODUCTION, L'ADEME, VERT LE MEDIA, Le RELAIS JEUNES, les ateliers de Sciences Po CAEN-Campus des Transitions, La Fédération Francophone de Débats, L'Institut MOMENTUM

CONTACT PRESSE/ COMMUNICATION PARTENAIRE(S)
▸ Sarah Alby

Generalitat de Catalunya
Gouvernement de Catalogne
Délégation en France
institut ramon llull

Institut Ramon Lull

COORDINATEUR ARTS VISUELS, DESSIN ET ARCHITECTURE
▸ irlxrs01@llull.cat
+34 93 467 80 00 / +34 674 322 061
▸ Diagonal, 373. 08008 Barcelona
www.llull.cat

AC/E
Acción Cultural Española

Acción Cultural Española (AC/E)
Programme for the Internationalisation of Spanish Culture (PICE)

CONTACTS
▸ **Mónica Hernández**
Acción Cultural Española (AC/E)
Département de la Communication et de la Presse
monica.hernandez@accioncultural.es
C/ José Abascal, 4. 4°B
28003 Madrid
Tel.: + 34 91 700 4000 / +34 628 26 01 75

swiss arts council
prohelvetia

Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture

CONTACT
▸ Pro Helvetia - Fondation suisse pour la culture
Communication
Hirschengraben 22
CH-8024 Zurich

Communication@prohelvetia.ch
+ 41 44 267 71 71
www.prohelvetia.ch

La Villette, établissement public sous tutelle du ministère de la Culture et de la Communication, tire son originalité de l'articulation de ses différentes missions et de l'utilisation polyvalente de ses espaces. Le projet culturel y est pluridisciplinaire et essentiellement tourné vers la création contemporaine. Entre découvertes et grandes figures internationales, la production et l'accompagnement des artistes y tiennent une place importante.

211, AVENUE JEAN JAURES – PARIS 19 I lavillette.com
M5 Porte de Pantin / Bus 75, 151 / T 3b Porte de Pantin/Parc de la Villette

NOS CONTACTS POUR LA PRESSE ET LA COMMUNICATION
▸ **Carole Polonsky** - Attachée de presse
Direction de la Communication et des Publics
+ 33 (0)1 40 03 75 23 - c.polonsky@villette.com
▸ **Yann Tran Lévêque** - Chef du service communication et marketing
Direction de la Communication et des Publics
+ 33 (0)1 40 03 75 08

Panasonic CONNECT

Panasonic Connect France fournit solutions et produits professionnels de pointe, tant aussi bien au niveau de la captation (Broadcast) que de la diffusion (Vidéoprojecteurs et Moniteurs).
Quelle que soit la taille de votre entreprise ou de votre événement, Panasonic Connect France saura répondre à vos besoins.

LA VILLE DE PARIS ET LA MÉTROPOLE DU GRAND PARIS REMERCIENT LEURS PARTENAIRES

Paris 2024

PARTENAIRES PRINCIPAUX
LVMH
Paris Aéroport
Air Liquide
Toyota France
Pierre Hermé Paris

PARTENAIRES ASSOCIÉS
MAIF
Westfield Forum des Halles
Société Foncière Lyonnaise
Hôtel Molitor Paris
Chéper
M.A.C Cosmetics

PARTENAIRES MÉDIAS
Le Bonbon
France Télévisions
Konbini
RATP
Mapstr
Institut national de l'audiovisuel
Télérama
20 Minutes
L'Œil
Time Out

COPRODUCTEURS ET INSTITUTIONS ASSOCIÉES
Crédit Municipal de Paris
Académie du Climat
Institut Ramon Lull
Délégation en France du gouvernement de Catalogne
A.C.E (Centre culturel espagnol)
Établissement public du parc et de la grande halle de La Villette
Pro Helvetia
Panasonic

CONTACT PRESSE

Pour la Ville de Paris :

Service de presse de la Ville de Paris
Camille Pavlovic
camille.pavlovic@paris.fr
01 42 76 49 61

Pierre Laporte Communication :
Pierre Laporte
Anne Simode
Laurence Vaugeois
nuitblanche@pierre-laporte.com
01 45 23 14 14

Pour la Métropole du Grand Paris :

Claire Boucher
presse@metropolegrandparis.fr
07 63 66 47 51

Découvrez l'ensemble de la programmation de Nuit Blanche 2022 sur nuitblanche.paris

LA BELISE PAR PARIS 2024 – OLYMPIADE CULTURELLE

LVMH

PARIS AÉROPORT
PARIS VOUS AIME

GENERATION HYDROGENE
Air Liquide

TOYOTA

PIERRE HERMÉ
PARIS

le Bonbon

france•tv